

國立員林農工 105 學年度
《性別平等》議題融入 國文科 教學活動教案設計

主題名稱	從〈髻〉探討對女性之刻板印象	教學時間	150 分鐘
學科領域	語文領域 國文科	教學對象	高一
設計理念	經由教師授課引導學生思考並討論社會上性別之刻板印象，期能互相尊重，建立性別間和諧的多元社會。 從琦君《髻》一文中，探討傳統父權的家庭中女性的角色，延伸探討性別刻板印象、物化女性、性別主流化及媒體價值綁架思想等議題。希望透過課堂討論，引領學生思考性別平等相關問題。透過小組討論、書寫學習單及媒體應用等方式，深思性別平等，從刻板印象中超脫女性束縛，發展自我且相互同理。	教學人數	40 人
		設計人	徐世芸 趙悅伶 黃淑玫 袁浥珊 李家蓮
教學方法	教材分析，媒體應用，提出問題，引導學生，學生討論並發表意見，教師解惑並歸納總結。		
教材來源	1. 東大第二冊課本第六課、教學備課用書、教師手冊 2. 網路資源 3. 播放媒體、學習單、板書		
教學目標	1. 瞭解並尊重性別之多元性。 2. 反思社會既有之性別刻板印象。 3. 建立兩性平等與尊重的互動。 4. 認知兩性在家庭和職場中的角色責任平等。		

單元目標	教學活動	時間	教具
1. 引導學生思考女性的價值	第一節課 引起動機： 一、播放影片「女性的美麗活在男性的目光之下」。 請同學思考：1. 一般人對女性的定義？ 2. 男性眼中的女人樣貌？ 3. 如何跳脫傳統中女性的束縛？ 課程融入： 二、進入課文： 1、請同學唸課文一～三段。 2、逐段解釋段落大意。	15 分鐘	影片

單元目標	教學活動	時間	教具
2. 引導學生思考社會中傳統女性的刻板印象	第一段：描寫母親的螺絲尖髻，夾雜著髮油和油垢的氣味，表現出傳統女性的樸實，也呈現出女兒對母親陪伴的安全感。 第二段：描述每年七月初七，母親才痛快的洗一次頭髮，表現出母親的保守。 第三段：父親從遠方帶回來的不是給母親的水鑽髮夾，而是一位梳著橫愛司髻的時髦姨娘。 三、內容分析： 前兩段以母親的秀髮為主軸，敘述母親的傳統、母女間的溫馨親情及對父親歸來的深切期待。 第三段描寫父親出人意料的帶回一位姨娘，抹煞了母親的辛勞及情感付出，也刻劃出傳統女性的悲哀。 四、問題討論： 1. 如果你是課文中的母親，對於父親的背叛，會默默承受嗎？還是採取激烈的態度？（請同學發表想法）	25 分鐘	麥克風 板書
3. 引導學生思考社會中物化女性的現象	第二節課 一、填寫學習單，複習上一節課程。 二、進入課文： 1、請同學唸課文四～九段。 2、逐段解釋段落大意。 第四段：父親不滿意母親所盤的螺絲髻，要她改梳一個樣式，於是母親請朋友幫她梳了個“鮑魚頭”。但鮑魚頭是老太太梳的，父親直皺眉頭。 第五段：對比母親的保守，姨娘則時髦。此段描寫父親對姨娘的喜愛。 第六段：姨娘請了劉嫂，每天為她梳各式各樣的髮髻，父親愈加喜愛。此段對比姨娘的開朗和母親的沈默鬱悶。 第七段：敘述母親身體消瘦、沉默自憐的哀愁，對比走廊那端父親與姨娘的琅琅笑語。 第八段：琦君出外讀書後，偶爾返家便為母親梳頭，握著日益稀疏的頭髮，想起幼年時母親的烏黑秀髮，不禁悲從中來。 第九段：母親來信表示身體日衰，髮絲少得連簡單的螺絲髻兒都盤不起來，只好剪去。作者感慨母親剪去了長髮，也剪不去滿懷的傷悲。 三、內容分析： 以對比的方式寫出父親、母親與姨娘之間的情感糾	5 分鐘 5 分鐘 35 分鐘	麥克風 板書 麥克風 板書

