

104 學年度上學期

彰南區均質化 104-9-2 農經科子計劃

「多元技藝揚才揮灑計劃：植物染料植物園研習」



時間:104 年 10 月 12 日校外參觀

地點:南投中寮吳秋植物染工作坊

班級:休閒三

染料植物 校外參觀



班級: 休閒三

組別: 第一組

姓名: 許雅鈞、黃淑臻、楊曼平、江志穎、巫政宗、梁育豪

老師: 張柏青老師

: 汪雅敏主任

1 染料植物介紹

相思樹

染色部位：枝幹還有假葉

染出顏色：淡紅色系

洋蔥

染色部位：果實外皮

染出顏色：褐黃色

龍眼

染色部位：枝幹

染出顏色：褐色、淡紅色系

2 環頸雉(台灣特有種)

科名：雉科

雌雄外觀：雄鳥頭部為帶金屬光澤的深綠色，眼部周圍有紅色的肉垂，尾羽很長，且頸部有一圈白色的羽毛；相較之下，母鳥的全身顏色一致，尾羽也較短，眼部沒有紅色肉垂。

習性：環頸雉夜晚在樹上度過，白天則在地面上覓食。冬天時會結群一同覓食，繁殖季時則會多隻公鳥一同聚集展示，並由母鳥自由挑選配偶。

3 與染料作品拍整組照片



4 染布 DIY 活動的優缺點

優點:色彩鮮活多變化、天然素材染色、藝術表現性強

缺點:植物染成本高、耗費時間較多

5 龍眼林社區導覽解說特點

龍眼林社區他有著其他社區沒有的服務，（龍眼林福利協會的成立來自於一個理想烏托邦）這句話是我在那天的簡報上看到的我覺得這句話是對的因為龍眼林社區的服務非常的棒

一:老人餐飲服務---目前每日午晚兩餐，全年無休，服務中寮鄉獨居長者

二:緊急救援生命守護連線---全南投縣中低收入戶獨居長者服務

及特殊境遇戶

三:老人日間照顧關懷服務---提供健康促進活動等，成功在地老化

四:社區關懷據點服務---以志工社區關懷服務，達到社區自立目標

五:地方的特色---利用當地的農產品做出屬於他們的特色

什麼特色？

6 個人心得

3 號許雅鈞

這次的職涯體驗我們去南投的中寮做染布，沒學過的會覺得是用染料下去做得很簡單染一染就好，但是並不是這樣的，要用植物下去染的，可是不是每一種的植物都可以染，所以要挑對植物不可以挑錯個，這次我們採用洋蔥下去做染料，染料的顏色有點咖啡色，很好看哦真的很好看的顏色，要染的之前要先把想要綁起來的部分綁得很緊很緊，如果沒有緊的話，染色會染布下去染出來也不會很明顯，所以要很用力的拉緊線條，之後丟下去染，等一段時間就好了，染起來真的好看不會說染得很不均勻，可以學到這門課真的很值得也很棒，很謝謝染布老師得教導，我們才會有很好的作品可以呈現給大家看，染布這們課可以學到很多不一樣的東西，像是有哪些植物可以染有哪些不可以染，還有要開始染的重要性，大大小小的知識都很值得我們去學習去操作，很謝謝老師帶我們去學習做染布，希望下次我們還可以去學習更多不一樣的東西。

8 號黃淑臻

82

今天是我第一次去參觀有關染布植物的園區，裡面有好多染料植物，透過這一次老師的講解還有我們實際參與、記錄，還有實作，這次我們用的染材是取自於洋蔥，洋蔥染出來是深褐色，我們染了一個放餐具的袋子，老師教我們如何用簡單的線條做出漂亮的花紋，使我們的作品都非常美麗，老師帶我們去看了染染料的大鍋，我覺得要做出美麗的花紋不難，而是在煮在提煉的過程很辛苦！謝謝老師帶我們去那裡參觀還有學習。我們還到了園區參觀了環頸雉，那時候一種臺灣特有種，第一次看到覺得很漂亮也很稀奇，因為這也是第一次看！原來環頸雉會飛行但擅長的卻是奔跑。真是大開眼界，謝謝老師花時間帶我們參觀這麼棒的地方幫我們規劃這麼好的行程，老師辛苦了，謝謝老師。

9 號楊曼平

80

今天老師帶我們到南投中寮參訪染布坊，原本不知道可以當成染料的植物在今天都知道了，我們還體驗染布，我們使用的是洋蔥，從前都以為洋蔥只能吃，沒想到可以拿來當染料，染出來的顏色是咖啡色很特別，老師們很用心的教導我們，帶我們繞了園區一圈看植物，也染了一個屬於自己的袋子，非常新鮮，那裡還有一種叫環頸雉的動物，長的蠻漂亮的，我第一次看到覺得很特別。參觀完染

布後我們到了龍眼林社區，那裡的社區營造不錯，主要是龍眼，他們也有關懷老人家給他們一個溫馨的關心，在那兒也吃了一頓豐盛的午餐以及他們熱情的招待。 希望有機會呢還能到那些地方走走。

15 號江志穎

82

這次的校外參訪是三年級的第一次我們要去的地方是南投的中寮要去植物染料到了那邊我們走了一段路到了我們要進行植物染料的地方那邊的老師雖然說話有點不清楚但是他的技巧很厲害他教了我們幾種染布可以染出來的綁法我看到了一個綁起來很像在滷豆腐的所以我就決定要做那一個雖然我不是看得很懂但是還是完成了完成之後我們就去後面把我們的作品放進去染料裡然後要等一陣子才可以拿出來所以我們去參觀了染料作物，老師介紹了很多只是我在後面聽不太清楚只記住了幾個這些作物能染出來的顏色很漂亮也很天然這是我人生中一個新的體驗讓我覺得很開心。中午我們去了中寮的龍眼林社區那邊很棒午餐很好吃但是吃飽了就會想睡覺所以有打了一下子的瞌睡，雖然我不是很了解這個社區但是我覺得那是一個很好的社區。

這次參訪的收穫很多讓我覺得很快樂。

16 號巫政宗

85

很開心這次能來南投的中寮來參訪如何製作染料的製作程序以及方法，因為本身還沒嘗試過這種東西，因為染染竟然是從植物萃取出來的顏色然後來染色，例如：這次用洋蔥來萃取 以及常見的小葉欖仁竟然也可以拿來使用！實在太酷了。然而我們這次作的鉛筆盒帶，一開始先準備線、以及方型的布塊，首先先把布塊摺出你想要的這點讓我印象非常深刻，因為那位老師教的太多方法了！讓我無法選擇，可是我最終還是選擇老師最初所教的綁法，因為老師講得有點快我有吸收不到，最好玩的是是那位老師好可愛呀~講話真風趣。折好之後我們就用線綑綁起來重點是一定要把現拉超緊！害我那次手有點痛，可是沒有關係，綁好之後呢我們就丟下一鍋裝滿用洋蔥粹取出的染料中，之後我那位可愛的老師就帶我們去參觀園區和介紹，之後經過了一小時我們終於回去看看我們所親手做的東西！滿心期待的去看看，結果跟預期的落差好大有點傷心，不過沒關係，因為老師說唉你做得不錯阿！這句讓我很開心~然後我們做完之後就收拾一下就要道別了。這趟的教學真是收穫滿滿！下次如果有機會的話 我會再來參觀的！

25 號梁育豪

這次的校外教學參訪我們去了南投的中寮進行了染布體驗跟龍眼林社區參觀，首先我們先去進行染布體驗，在那裡教師教了我們幾種可

以染出不同圖案的綁法而我在那個部分知道了為了可以染出漂亮的花紋就必須把染布給綁緊，因為布沒綁緊的話染劑會滲入布裡這樣染出來就沒花紋了，綁完之後要把布放進染劑裡而我們使用的染劑是用洋蔥皮做成的這點讓我有點驚訝因為之前完全不知道洋蔥皮可以做成染劑，把布放進去染劑裡並且聽完講解後教師利用等待布染好的這段時間裡教師帶著我們去認識種在那的各種植物跟台灣特有種環頸雉也增加了我對動植物的認識，在認識完植物後我們就去把染好的布給帶走並出發前去龍眼林社區；在龍眼林社區聽完當地人員的解說之後便帶我們去參觀製造龍眼乾也有就是桂圓的龍眼烘培灶瞭解了如何製造龍眼乾；這次的校外教學參訪讓我認識到了不少東西也希望下次可體驗到類似的活動。

染料植物校外參觀



班級：休閒三

組別：第二組

姓名：陳婉如、梁芷瑄、魏意茹、黃資翔、

詹志朋、蔡明勳

老師：張柏青

1. 染料植物介紹:

◆洋蔥:洋蔥染(咖啡色)

使用部位?

◆龍眼:葉片綠色;枝條紅色

◆七里香:染絲綢(綠色)

2 環頸雉(台灣特有種繁殖)介紹:

◆為保育類,野性,地板為水泥:內為一母多公;一年繁殖一次(春天四月分左右)

3. 與染料作品拍照:



4. 染布 DIY 的優點和缺點:

◆優點:每個人所創照出來的作品都不一樣

◆缺點:時間不夠充足

5. 龍眼林社區導覽解說特點：

◆龍眼林曾經也是 921 大地震災情嚴重的地方

◆農民種的水果價錢由中盤商而定，為了在地人民，保障人民的收入

◆清水綠美化、假日農天市集廣場擺攤位

6. 心得：

4 號陳妍如：這次是第一次校外參訪，心裡真的很期待今天的課程。

今天第一個地點到了染料工廠，雖然一直繞山路很不舒服，但是一下車就到染布廠，那位解說奶奶只會說台語，有些台語我聽不懂，卻是同學開始翻譯給我聽。剛開始拿到染布的時候，奶奶開始拿它佐的成品教我們怎麼捆線才會染出她手上的成品，但是我覺得我想特別不想太規則，所以當環我們開始操作時，我把布隨便抓一把用繩子用力拉緊綁起來，之後我們把捆好的布放進洋蔥做的水裡面煮，我突然發現原來染布可以用植物染，個人覺得蠻神奇的。過了幾中煮好了，我們把布撈起來把自己布上面的繩子剪開，當我把布攤開時，我發現圖案是獨一無二的圖案，而且奶奶帶我們去認識植物的時候哪些植物可以染布會染出不同的顏色，所以讓我們見識到染一塊布是很費時費力的，但是成品卻是最美的。第二個景點到了龍眼林，一下車就先吃飯，吃飽飯有位老師跟我們介紹他們的龍眼林社區和關懷老人的活動，之後帶我們到了製作龍眼乾的地方，有一種是老舊機器，一種是新型機器，

讓我體會到時代越來越進步了。最後我們取消了瀑布，我們去了麻糬工廠，在門口一下車就聞到很香的味道，一進到裡面，解說員為我們解說，之後讓我們各自逛逛買麻糬，但是我覺得去那裡沒學到什麼，我只買了麻糬和甜甜圈回家給家人吃。今天學到的染布知識真的不少，希望下次有機會接觸染布，或是到麻糬工廠自己DIY製作麻糬，也讓我認識了親切的龍眼林社區。

11 號梁芷瑄：我一直很好奇染布到底是如何用的，這次要到中寮染布廠真的超期待的，結果司機開錯地方，我們在山路繞了很久，最後終於到染布廠了，本來滿心的期待，可是暈車暈到很不舒服，就沒那麼好奇了，到了那裡有個可愛的奶奶跟我們解說如何做出好看的染布，那個可愛的奶奶只會說台語所以她就用台語解說，我聽得懂台語，可是奶奶說的我還是有些聽不懂，奶奶一個一個的教我們如何做出那樣的作品，我覺得大家都做一樣的那去學有什麼意義，要學就是要做出跟別人不一樣的，專屬於自己的獨特，所以我並沒有照的奶奶說得去做，我就隨便抓隨便綁，大家都綁好，老師就把我們大家綁好的布，放到一個地方煮，老師說我們是用洋蔥染，過了一會就把布撈起來，自己就要去找自己的布，在用剪刀把布上面綁的繩子剪掉，剪好就到水裡洗一洗，洗好就完成了。看得我的染布，跟我想得不一樣，我一直怕我的布會染失敗，結果還滿好看的。再來我們就到龍眼林吃飯，

吃完飯有個老師跟我們介紹他們的龍眼林社區，介紹完他就帶我們去看製作龍眼乾的地方，他先給我們看舊的是如何製作，其實我也看過舊的，因為爸爸有一個朋友住在山上，他家也有一個那個製作龍眼乾的爐灶，舊得看完就看新的，新的看到我就覺得好像看過，想了好久才知道之前電視有看過。看完之後我們就要前往下一站本來是要去瀑布，最後取消變成去台灣麻糬館，到了那裡一下車就聞到好香的味道，要進去的時候有解說員跟我們解說，解說完我們就各自去買東西，我買了甜甜圈和黑糖糕和麻糬回家給家人吃。

14 號魏意茹：這次到南投去參訪體驗，這個經驗真的很棒，體驗到怎麼染布，怎麼去用自己喜歡的圖案，這次的體驗真的讓人收穫到很多東西，去看看別人是怎麼樣去做染布的，龍眼林也是把當年的經過一一說給我們聽，他們怎麼去整修這裡的，真的真的很不錯。

29 號黃資翔：這次的校外參訪去中寮的一戶人家的染料廠，來到染料廠之後，阿姨很高興的歡迎我們到她的染料廠實習，緊接著就是發給我們布料和繩子給我們，然後就是教我們很多種折法，有些同學折成豆乾的形狀，甚至連腦的形狀都有，我是亂折一通，反正這個也沒規定一定要怎麼折，發揮自己的創意最後折完丟到染料鍋裡煮，煮兩小時，用哪兩小時的時間帶我們去參觀其他地方，首先阿姨攜帶我們去看他們種的染料作物，然後進去一個專門在放作品的房間，裡面各式

各樣的作品，還有疑似根總統合照的相片，真是稀奇。然後我們拿著作品合照後就往龍眼林社區那裡去，去到那裡之後，那裡的工作人員幫我們較豐富的菜色，好讓我們飽餐一頓，吃完工作人員就開始介紹他們這裡的社區，原來不只做龍眼乾而已，還是一個照顧獨居老人的一個小機構，再來就是到麻糬工廠去，那裡買很多各式各樣的麻糬，還有果凍等其他美味可口的小點心，逛完之後就結束今天的校外餐訪，這次校外參訪真是太好玩了。

31 號詹志朋：這次染布課程讓我知道原來植物都可以當天然的染料不會傷到自己，不像化學顏料一樣而且字記可以染衣服，束口袋式使用煮染的方式使用不同的顏色，其中屬綁染的照形最隨意也是缺點圖形不受控制，可是有時卻又能染出讓人意外的圖案，在拆布的過程中染綁，是讓人最期待的，龍眼林社區的居民讓我們感到很意外的社區竟然可以做得那麼的好。

32 號蔡明勳：染布其實沒有想像中的那麼複雜，好像是因為老師已經把布料和染料準備好了才會這麼得快就做完了，然後我再綁布料的心得就是不要用太多圈不然會有很多地方會是空白的，雖然我是要做雲的圖案可適用太多圈導致空白的地方太多，不過也得認命了，因為是第一次做的，下次在做時我就知道該怎麼綁才是最好的，再來我們到了龍眼林社區，我們在這裡看到從前的人烘乾龍眼乾的舊工程還有現

在烘乾龍眼的新工程還有現代烘乾龍眼的新工程真的是差太多了，還有就是他們的環進好的沒話說，最後我們去了麻糬工廠，裡面麻糬的種類真的很多，可是逛的地方太小一下就逛完了。

染料植物 校外參觀



班級：休閒三

組別：第三組

姓名：02 曹家琪

13 賴芳唯

19 施育勝

23 張育豪

24 曹佑豪

28 陳昱宏

老師：張柏青老師

汪雅敏 老師

植物藍染介紹：

- (1) 枇杷：用枇杷的樹枝顏色是粉紅色
- (2) 檳榔：用檳榔的種子顏色是咖啡色
- (3) 竹子：用竹子的枝條顏色是綠色

環頸雉繁殖：

環頸雉為台灣特有亞種。環頸雉是早期台灣鄉野田間最常見的鳥類之一，叫聲嘹亮鄉下的人們都叫牠「啼雞」，是台灣特有的平原雉雞，所以也有人稱牠為「台灣雉」。其特徵為白色頸圈在前頸部份，大約中斷三公分，行一夫多妻制。環頸雉之所以引起人們的關注，牠們也是台灣島上和帝雉、藍腹鵲等三種大型雉雞中，與我們生活最親近的一種，但由於棲地消失、農藥濫用、人類捕殺及干擾外，最主要的是過去為了口腹之慾，引進了中國大陸的環頸雉及朝鮮的高麗亞種，後因不適合台灣人口味，外來亞種便被棄養野外後與台灣原生種雜交，使得台灣純種環頸雉將面臨消失的危機。目前台灣地區僅在花蓮、台東、台南及宜蘭南澳等地較容易目擊到野生環頸雉，其它地區則少有發現。

染布作品整組照片：



藏著一大堆寶藏。在參觀園區的過程中，我突然覺得腳有一小處疼痛，低頭一看，有一堆螞蟻在我腳上，有些螞蟻正在咬著我，我趕快用掉，用一用終於解除危機了，繼續聽老師的介紹。介紹完畢我們的染布也好了，我的染布圖案沒有想像中的好，可是後來發現我的作品有隱藏的圖案，所以我的目的算達成了。第一次染布，成功！

19 號施育勝

這次我們校外參訪前往南投去學習植物染布的製作，過程中很有趣因為老師算是老奶奶只會講台語不太會說國語所以老師為了怕我們會聽不懂她在講甚麼就請了另一個老師當翻譯，在開始製作染布時老師為我們一一講解所有的綁法還跟我們說要綁緊一點否則掉了就不好看，剛開始我以為綁那繩子只是為了要固定還是幹麻用的沒想到是拿來製作染布的圖形讓他變化出許多不同的圖形，之後老師也像我們介紹他們的染料作物園區也說了不同植物可以取出甚麼顏色的染料等等，老師介紹完了以後帶我們去拆自己所做的染布在拆解完畢後我們看大家的染布發現每個人的圖形都不一樣有些人的很特別也有些人染的非常漂亮，這一次我們染布製作實習還不錯，讓我了解原來染布可以多元化的自己DIY創作圖形，希望之後還能像這次實習一樣通時又好玩。

23 號張育豪

這學期的第一次職業參訪我們去帶了南投的山上，一戶人家裡面學習染布製作，一開始我們先聽一個老師在幫我們做一些大部分的介紹，接下來就變成一個經驗比較豐富的老師，年紀雖然已經不小了但是他還是很認真的細心的一步一步為我們講解染布的技巧，還走到每一組看看我們有哪裏做的不對，讓我覺得很感動，每個人的綁法都大不相同，指導老師一直提醒我們要綁的緊一點顏色才不會滲進去，顏色的對比會比較明顯，綁好了以後我們各組拿了自己的染布拍了很多的團體照，也在那裡參觀了很多吳秋老師所做的染布，之後我們集合一起把染布丟進了由洋蔥皮提煉出來的染料我們把它浸泡在那裡持續加熱，然後我們利用這段時間我們去逛了吳秋老師他們的染料作物園，裡面充滿了可以提煉各式各樣顏色的作物，介紹完了染布也好了，我們就把他擠乾大家的形狀都不一樣，但是都是充滿了大家的想像力，我覺得這一趟很充實很好玩！讓我們對染布更加一步的認識了。

24 號曹佑豪

今天校外參訪到了南投縣中寮鄉的一間染布工廠，一起床就期待著這次的參訪，以大家都準時的到達學校，準備出發囉！到了染布的實習

工廠覺得有溫馨的感覺，旁邊都掛著五顏六色的染布作品，而且山上的空氣真的有夠讚的，整個人都舒服放鬆了起來，一開始老師先教我們如何將一塊布，綁成自己喜歡的圖案，接下來就是拿去煮，再來就大功告成了，很喜歡這次的校外參訪，希望常常可以多辦這些活動。

28 號 陳昱宏

這學期的職業參訪我們去帶了南投的山上，學習染布製作，一開始我們先聽一個老師在幫我們做一些大部分的介紹，接下來就變成一個經驗比較豐富的老師，年紀雖然已經不小了但是他還是很認真的細心的一步一步為我們講解染布的技巧，還走到每一組看看我們有哪裏做的不對，讓我覺得很感動，每個人的綁法都大不相同，指導老師一直提醒我們要綁的緊一點顏色才不會滲進去，顏色的對比會比較明顯，綁好了以後我們各組拿了自己的染布拍了很多的團體照，也在那裡參觀了很多老師所做的染布，之後我們就一起把染布丟進了由洋蔥皮所提煉的染料我們把它浸泡在那裡持續加熱，然後我們利用這段時間我們去逛了吳秋老師他們的染料作物園，裡面充滿了可以提煉各式各樣顏色的作物，還有許多的昆蟲、鳥類，介紹完了染布也差不多好了，我們就把他拆線然後再清水中重複清洗，展開之後大家的形狀都不一樣，這也充滿了同學的想像力，我覺得這次的南投染布體驗活動相當的有趣，也讓我們對染布所需的染料已經植物能染出的顏色有更充足的瞭解！

染料植物 校外參觀



班級：休閒三

組別：第四組

姓名：吳沂臻、黃美鈴、賴佳琦、林鈺展、高世昌、葉家清

老師：張柏青、汪雅敏

3. 七里香：原產地於馬來西亞、菲律賓，又稱月橘，利用枝葉可染出淺綠色，非常美的顏色，常用於染絲巾，



二、環頸雉(台灣特有種)繁殖

環頸雉是具有野性的，養殖需要水泥地，因為環頸雉會挖地。雄雉的毛較美麗尾巴長，雌雉尾巴則較短，繁殖是一雌多公，所以繁殖期必要時要架竹竿給母的躲避，為一年一次生，在春季末四月份的時候，天剛亮雄雉就會鳴叫，叫聲頗為清脆。

三、與染料作品團體照



7號 黃美鈴：

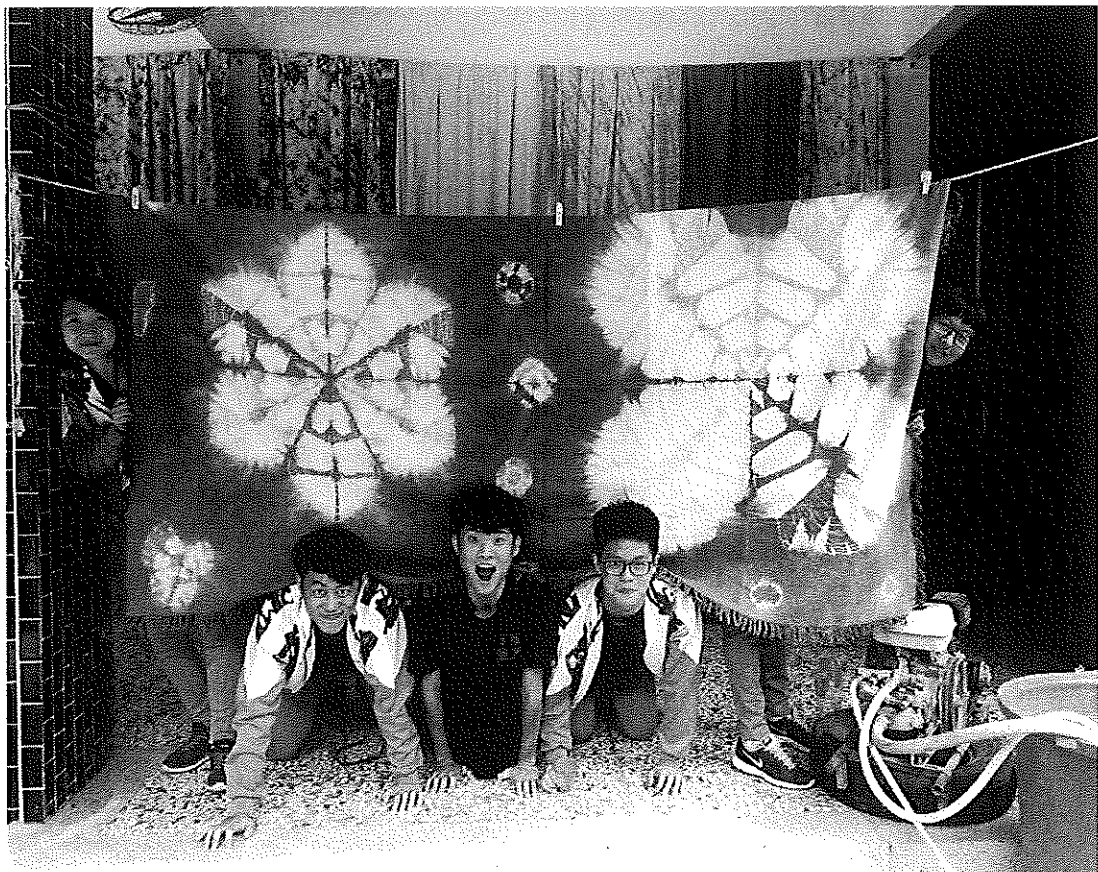
今天我們去到南投中寮的吳秋工作坊，一開始我們先聽老師自我介紹還有跟我們說明今天要做什麼樣子的藍染，然後開始教我們有哪些綁法會染出什麼樣子的圖案，老師教了很多不過我是用自己的綁法，因為這樣就不知道自己會染出什麼樣子的圖案，最後成品好了的時候拆開就有期待的感覺。藍染最重要的就是綁線的鬆緊度 染出來的顏色深度會不同，所以綁的每一圈我都拉的很緊，不過因為綁的線是水線，因此拉太緊一不小心手會受傷，所以都要很注意。我們都綁好自己的作品後，就要去看藍染的地方，我們是用洋蔥膜下去藍染的，黑黑一鍋的 然後溫度很高，而且臭臭的，不過我們綁好的作品放下去超像一大鍋的滷肉，看了都肚子餓了。距離成品還有一段時間，我們去到旁邊的樹林，老師開始介紹哪一些植物染出來會有什麼樣的顏色，我沒想到有超多種的植物都可以拿來染布，之後去到後面我們去看環頸雉，很漂亮 不過距離有點太遠了 所以也不是夠清楚的看到它。介紹完之後，我們的成品也好了 在拆線的時候好像在拆禮物，最後自己做出來的樣子 自己覺得很滿意 還蠻漂亮的，希望以後還有機會能夠在體驗藍染。

12號 賴佳琦：

終於，可以體驗手工藍染。我已經期待很久了。到了吳秋工作坊，還跟我想像的不一樣，我以為裝潢也會想卓也小屋一樣，他們附近就是一大片的樹以及作物；終於要開始實作了，綁線其實也是一種滿耗力量的動作，但是我還是覺得很興奮，一想到做完的成品是美麗的，心情也跟著好，已經綁好了就帶我們去後面染色地方，這次使用洋蔥膜染色，黑黑的好像滷汁，接下來就是把我們的半成品都進去；然後老師要帶我們認識什麼植物可以染出什麼顏色，老師在介紹的時候，我都在想像染出來一定很很天然很美麗的顏色，像福木的顏色染出來是綠色，一定很有大自然的氣氛，介紹完了植物，還帶我們介紹成品展示區，各式各樣的顏色染布在面前，真的會有很開心的心情；成品出來了，看到真的很有成就感，在拆水線的時候真的有拆禮物的感覺，藍染太酷了。接下來是去龍眼林參觀，雖然很遺憾沒有看瀑布，但是有帶我們參觀烘培龍眼的器材，真的從傳統到現代化，在現場也有淡淡的龍眼乾香，不錯。

染布綁法，有簡單的也有稍微難一點的，但是老師說可以照著自己想得去做，所以我就沒照示範的步驟綁，綁的時候我力氣好像太大，在催緊的時候還把線拉斷，真的覺得很猛，不過也是要綁緊染出來才漂亮，綁完後把布丟進有洋蔥當染料的鍋子裡，剛丟進去的時候要攪拌，後來讓它煮就可以不用攪拌了，在煮的空閒時間除了拍照，還聽老師介紹植物可以染出什麼顏色，還有看環頸雉，最後進去一間都是成品的房間，裡面有很多不同顏色染出來的成品，都很好看，介紹完後回過頭去把染布撈起來，把線拆開之後看自己的作品，也算是成功因為有綁得緊，DIY 完之後去龍眼林社區參訪，印象最深刻的是烘龍眼的灶，剛好他們前陣子有烘過，上面還飄著龍眼香香的味道，希望還有機會可以去其他地方參觀。

染料植物 校外參觀



班級：休閒三

組別：第五組

組員：曾柏瑄 楊涵宇 高譽珉 莊文郝 蕭郁達

老師：張柏青 汪雅敏

一、染料植物介紹三種

1. 咖啡：茜草科，枝條染淺粉色



2. 竹柏：羅漢松科，葉子染，需要發酵 2 天，缺點有染斑



3. 龍眼：無患子科，葉片染綠色，枝條染紅色



二、環頸雉(台灣特有種)繁殖

環頸雉一年繁殖一次，集中在四月，由於一母多公的特性所以繁殖期

會架杆子讓母鳥可以躲，飼養時以水泥地飼養，因為會挖土

三、與染料作品拍整組照片





四、 染布 DIY 活動的優缺點

優點：1. 去到那怕我們口渴事先準備涼飲

2. 老師一個一個到每組親自教學，並示範很多綁法讓我們參考

3. 親自帶我們去看染料作物並一一介紹，很有親切感

缺點：1. 麥克風時常收不到音

五、 龍眼林社區導覽解說特點

他們主題是「攜手共享，快樂在地老化」，社區營造方面有農村活化、青年照顧、在地動植物發展，並且也有照顧獨居老人，青年照顧的部分每天都有安排課程，像是舞蹈、口與表達等，未來朝向個別化餐點。

六、 個人心得

5 號 曾柏瑄：

這次染布參訪讓我學到了很多，首先老師先教綁布，有綁布才會有紋路，老師有教圓形的花的漸層的點點的等等讓大家選擇，我選擇漸層的，方法是繞著一枝竹筷後再用線綁緊，注意一定要綁很緊很緊否則就沒有紋路，綁完後拿到後面先泡水好讓染料比較好上去，我們這次

是用洋蔥皮染，染出來是有點土黃色的，一一丟下去後要攪拌一下，因為還要讓它滾一下老師就帶我們去參觀染料植物，沒想到有這麼多的作物可以染！連地瓜葉也可以染喔！後來老師帶我們去參觀他們養的環頸雉，但是他們怕人所以躲得遠遠的，隱約可以看到紅紅的頭脖子一圈白色像戴著絲巾尾巴長長的很優雅。之後回去看我們的染布，先把線拆開後坐水裡洗一下除去一些雜質，擰乾後要放至無陽光處晾乾3個月後才可使用，要等有點久，之前還不太了解染布的一些知識，這次真的收穫良多！

10 號 楊涵宇：

這次染布體驗讓我受益良多，之前參訪去過卓也小屋，但當時祇是口頭上介紹而已並沒有實際操作，稍微遺憾，這次的參訪終於讓我實際操作到染布的過程，老師很細心的教導，教我們幾種綁法給我們當示範，我選擇綁花的形狀，過程中要用線把布給纏繞住拉緊，拉緊的部分會是我們成品的圖案，老師說要拉緊圖案才會明顯，不少人因為這樣還拉到手破皮，我們是先拿的到布是已經前面有加工過的了，老師很細心的怕我們時間來不及，提前幫我們做事前準備，這次用的染料作物是洋蔥，染出來呈現土褐色，就連煮布的過程也有參與到，燙完後拿出的成品要先用冷水把渣給濾掉並擠乾，接著等著風乾就好，老師也帶我們參觀能做成染料的植物，也帶我們去看了台灣特有種環頸

維，也謝謝老師能帶我們班出來參訪讓我們親自實習到染布的過程

22 號 高譽珉：

未到學數

這次校外參訪我們到了南投中寮的吳秋植物染學習如何染布並認識可染布植物，

那這次老師教我們的是運用洋蔥皮來染布，並 DIY 製作屬於自己的創意染布，好玩有趣並仔細解說她所知道的植物染方式與顏色特性，像檳榔竟然也可以植物染，染出來的竟是淡紅色系，我們做的洋蔥皮所染出來的顏色就是褐色系的，還有許多的植物染，也參觀了許多吳老師的作品，這次來可說是大豐收阿！

26 號 莊文郝：

88

這次染布體驗讓我很印象深刻，首先一開始我們到了體驗染布的地方，那裡的人很熱情，一到那裡沒多久就開始教我們怎麼染布，首先是先教我們怎麼樣綁那塊布，綁布的學問很大，線怎麼綁出來的形狀就不一樣，老師也示範了幾種綁法，後來我選擇照著自己的綁法，看看出來的花樣會不會比較特別，綁的時候必須綁的非常緊，不然太鬆的話染的過程中顏色會滲入進去到時候你的花樣就沒了，大家綁完後，將布放入染料裡面，這次是用洋蔥的皮去染的，染出來的顏色是咖啡色的，在等待染布染上顏色的過程中，老師帶我們去認識可以做

染料的植物，老師認真的講解才發現能做染料的植物的種類有這麼多，看的差不多後我們的染的布也好了，我拿到我的時染布還是燙燙的，打開來布看裡面的形狀四個很像漩渦的圈，大家每個染布都非常漂亮，也很特別重點是都是獨一無二的，這次的體驗很開心也學了很多真的很感謝染布老師的教導。

34 號 蕭郁達：

這次的參訪我們去南投中寮做染布，一開始對染布的第一印象就是藍色布，但是去到那邊才發現他們有五顏六色的染布，非常特別、非常好奇、到底是什麼作物能染出這那麼鮮豔的顏色呢？所以那邊的老師就先教大家綁布，沒有一個固定形狀，只要大力拉緊捆綁就會有各式各樣的圖案，再來我們去看染布的製作過程，旁邊發現許多洋蔥渣，這時才發現今天染的是洋蔥做的染料，我心裡想白色洋蔥染出來到底能變成什麼顏色？這時腦海浮現許多問號，然後就把自己做好的丟入染料裡面煮，我們就先去認識他們附近栽種許多植物，很多種都是我們學過的，但是卻不知道他能做染布，再來經過一段時間就去攪動染布，時間過的很快，終於可以撈起來了，染出來顏色竟然變成土黃色，真的好酷，而且形狀每個人都不一樣，真有體驗的趣味，以及獨特性，然後拆布完大家拿著自己的布去拍照，這次的染布讓我更了解染布的有趣，也讓我更想做別種作物的染布，至於這次的老師是一位很和藹

可親的老婆婆，她都想嘗試說國語但是就是無法流暢，最後我們就請她照她語言來表達教導我們，覺得弄閩南語上課其實更加有趣，而且我們要離開時她還說我們很乖，真的很高興被稱讚，希望下次班上還能拿出這樣的秩序，也期待下次藍染的植物以及染出來的顏色。



染料植物

校外參訪

第六組



班級：休閒三

座號：6. 17. 20. 27. 33

姓名：許晉維、徐瑋鈺、林文珠

蔡峰肇、黃亭恩

老師：張柏青

(一)染料植物介紹

相思樹

染色部位：枝幹及假葉

染出顏色：淡紅色

每到初夏，相思樹的黃色小花便開始綻放滿枝頭，為台灣的淺山綠林帶來一抹快樂的鮮黃。相思小時候所長出的葉子，是二回羽狀複葉，但長大後葉子便退化成葉柄，葉柄上則繼續生長著鐮刀狀的假葉。相思吃苦耐勞，再貧脊的土地上都能生長，長得也比別人快，而且木質細密，從前不但是鐵道枕木的優良用材，更是台灣早期三餐炊煮的最佳木炭。

九芎

染色部位：枝幹

染出顏色：綠色

為了擺脫煩人的藤蔓糾葛，九芎有項絕活，就是不斷脫皮，以保一身的光鮮。仙風道骨的模樣，有如得道的山野居士。在獨善其身之餘，也不忘兼善天下，緻密堅實的枝幹因耐燒又不起煙，是布農族獵人的最愛，燃燒自己的軀幹，卻溫暖了布農族獵人的身心。而其小枝幹，更是昔日鄉下老人家拿來當拐杖的最好木。

福木

染色部位：葉

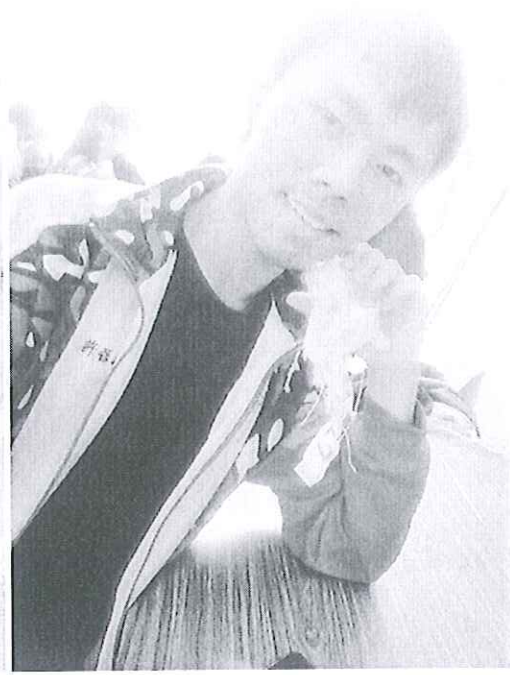
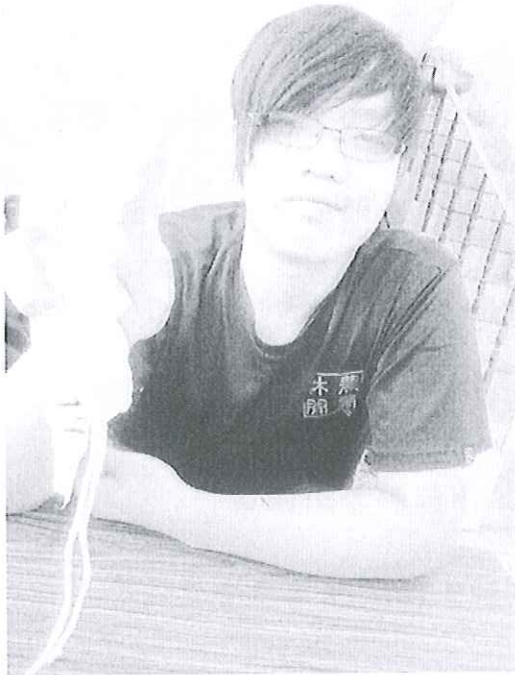
染出顏色：黃色

葉色碧綠，樹冠整齊有序的福木，觀之讓人猶然產生靜謐莊嚴之感，因此，日本人特別喜歡再神社、寺廟前植之。作為景觀園藝植物，中寮人對它有些陌生。但地震後，很多組合屋旁及新校園多以福木作為綠美化植栽；聽說，學生特別喜歡它，因為它很少落葉，在打掃環境的時候，可省去很多掃地之苦。

(二)環頸雉-臺灣特有種

環頸雉是早期台灣鄉野田間最常見的鳥類之一，叫聲嘹亮鄉下的人們都叫牠「啼雞」，是台灣特有的平原雉雞，所以也有人稱牠為「台灣雉」。台灣環頸雉其特徵為白色頸圈在前頸部份，有大約三公分的缺口。外來種的高麗雉體型較大，頸部有完整相連的白色頸圈。目前台灣地區僅在花蓮、台東、台南及宜蘭南澳等地較容易目擊到野生環頸雉，其它地區則少有發現。環頸雉之所以引起人們的關注，除了體型大、羽色艷麗外，牠們也是台灣島上和帝雉、藍腹鵲等三種大型雉雞中，與我們生活最親近的一種，但也是未來命運最值得憂慮的一群。除了棲地消失、農藥濫用、人類捕殺及干擾外，最主要的是過去為了口腹之慾，引進了中國大陸的環頸雉及朝鮮的高麗亞種，後因不適合台灣人口味，外來亞種便被棄養野外後與台灣原生種雜交，使得台灣純種環頸雉將面臨消失的危機。

(三)中寮染料作品照片 是整組的照片。



(六)心得

請依照號碼排列

27 號許晉維

這次到了南投中寮鄉參觀吳秋植物染工作坊，由兩位老師來教導講解，先教我們 DIY 染布的做法，主要是把布給綁起來在加進染料裡面，老師也教了三種不同的花樣，也可以自由發揮，我綁的是老師教的做法，訣竅就是要綁的夠緊，接著班上全不綁完後放進染料，染料的成份式洋蔥，老師邊做邊講解，之後放著煮老師就帶我們去了解染料植物，講了一堆作物還介紹環頸雉給我們認識，染布好了把線拆開，我覺得我做得很好看，老師也有誇獎一下，老師接著還介紹染布的東西後就送我們離開，接著前往龍眼林那裡吃飯，那裡的導覽員介紹當地特色和文化，講了社區的創辦緣起和龍眼乾的製作，最後到了麻糬工廠買了東西後就回去了，染布滿好玩的，也了解很多東西。

17 號林文珠

這次校外參訪我們去的是南投縣中寮鄉的吳秋植物染工作坊到了那邊吳秋老師看起來非常的和藹可親也很可愛他帶著我們做了幾樣染布的綁法，我選了一個自己喜歡樣式之後就開始跟著吳秋老師的步驟做下去在跟著做的過程很有趣可能是因為我還沒體驗過吧做完之後老師帶我們去後面把自己的作品放進去染料裡面，老師說那是洋蔥我以前還以為洋蔥只能拿來吃沒想到原來還可以拿來用染料上這讓我又開了一次眼界把作品放在染料裡面以後因為要等一段時間所以老師帶我們去參觀染料作物參觀了許許多多的染料作物有相思樹、

檳榔、荔枝..... 看完染料作物 我們去看了台灣

特有種的環頸雉但是我不知道該怎麼形容他比較好結論就是

長的跟雞很像

這次的旅行收穫良多希望下次的校外參訪也是有豐富的收穫

讓自己更充實。

33 號蔡峰肇

第一次做覺得染布很有趣有很多折法做出來的圖案都很好看真的很有趣也知道什麼植

物染出來是什麼顏色的覺得很神奇。

字數標準

染布心的報告-校外參觀

組別:海鷗組

時間:104 年 10 月

地點:南投縣中寮鄉廣興村永平路 85-3 號

參觀內容:

南投縣位於台灣的中央，是全省唯一不臨海的縣份，山地面積佔了全縣的四分之三，孕育出相當多樣豐富的植物資源。

而屬於低海拔的中寮鄉，在長年的農地開墾下，原生林相已不多件，但仍有自然次生的綠林花草，以下為大家介紹我們

在中寮曾取用過的染色植物。

〈一〉淡紅色系：檳榔、相思、荔枝、龍眼、油桐等。

〈二〉黃色系：山黃梔、福木、薑黃、鬼婆針、洋蔥等。

〈三〉綠色系：龍船花、九芎、加拿大蓬、鐵刀木等。

〈四〉褐色系：荔枝、龍眼、鹽膚木、洋蔥等。我們當天去染布時,使用了洋蔥(褐色系)的原物料,那些的老師很好也很善良願意教我們各種不一樣的植物,很用心的介紹植物的染出來的顏色

使用的部位

給我們看,很大方。

參觀心得:

目標:

1.認識植物染，利用天然染色材料製作染布，提升生活品質，創造綠色生活。

2.淡紅色系：檳榔、相思、荔枝、龍眼、油桐等,黃色系：山黃梔、福木、薑黃、鬼婆針、洋蔥等,綠色系：龍船花、九芎、加拿大蓬、鐵刀木等,褐色系：荔枝、龍眼、鹽膚木、洋蔥等可以再利用這些植物再來一起製作不同的染料。

3.準備拆封我的方巾時，個個抱著「既期待又怕受傷害」的心理，揣摩到底會是什麼樣的圖案呢？讓我感覺很新鮮感喜悅感,有種驚訝的感覺。

雖然作品沒有很好,但是我還是很開心,因為是自己做的,獨一無二,讓我充滿的希望。下一次有空在一起來體驗吧!!!



請與同組同學一同繳交，
依照我所出的題目書寫。

68