

105 學年度第 一 學期校外教學心得³

班級：農經二

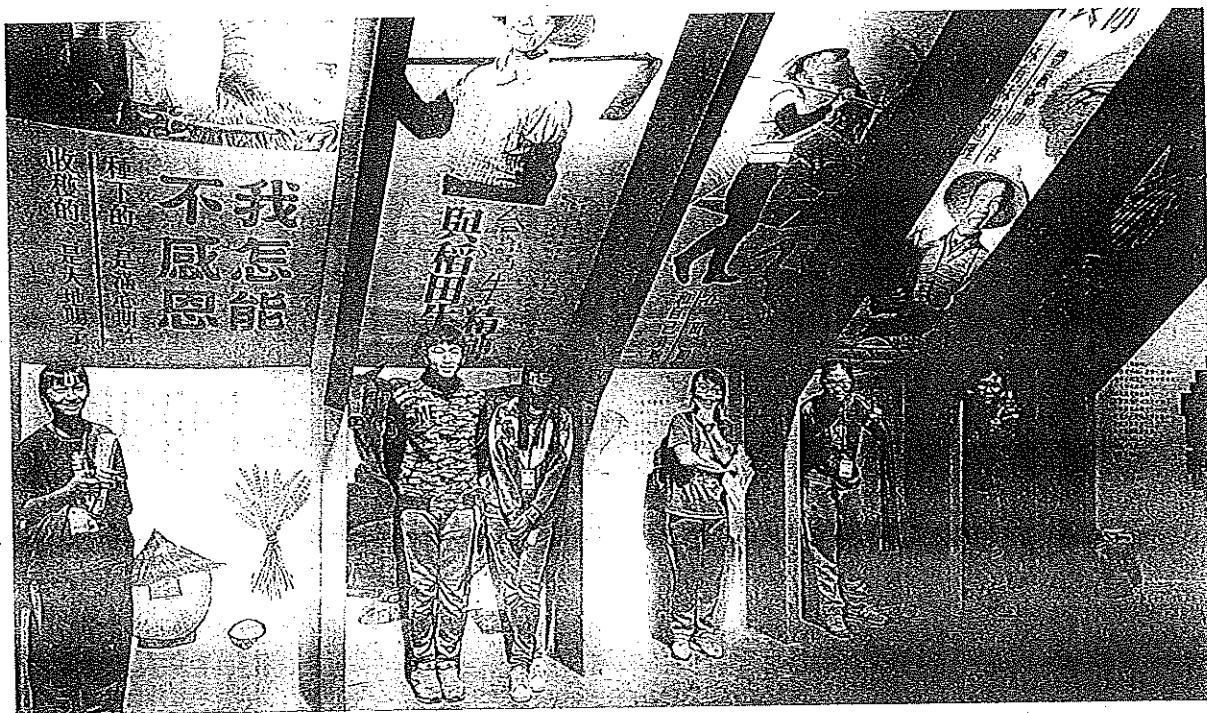
時間：105 年 10 月 20 日

地點：中興穀堡

帶隊老師：張柏青



國立員林農工 企業參訪活動手冊



組別:第一組

成員: 4 號江渝萱.5 號李沛錡.12 號陳咨螢

13 號陳柔涵.27 號張育祥.31 號陳子揚

指導老師:張柏青老師

參觀日期:105 年 10 月 20 日

1. 參觀地點:中興穀堡

2. 題目:利用 88 頂斗笠作為精神的象徵,如果是我們會用麼?

如果那是我我會用 99 個雨鞋做成澆水湖,象徵農夫腳踏實地,
長長久久,永續傳承的堅強意志力

3. 心得:

農經二 4 號 江渝萱

出發前我印象中對中興穀堡的認識...是一個以米為主的主題故事館,感覺有許多和稻米有關的小故事,比較像傳統的稻米觀光工廠,沒想到這次去了之後,看到外觀走歐式風格,讓人有種在渡假的感覺,他們運用創意,把米和創意加在一起做出了許多好吃的食物...

進去之後看到由許多國家的米組成的米牆,有黑米白米,排列成大大的米字,而旁邊則是 rice=life. 這間博物館的標語是 no rice, no life. 沒有米就不能生活,而天花板的吊燈採用 88 頂斗笠足合而成的其象徵他們的精神,樓梯採用古堡的風格,上去後有一面牆都是各種米的特性,利用雷達圖讓人家一目瞭然,然後再走過去有許多不同品種的米給大家看,還有碾米廠,有落地窗可以觀看和隔開避免客人皮膚過敏和加工過程和衛生的問題,然後有許多小木屋,每一間都有不同的介紹,每一區都有許多不同的主題,藏著許多小驚喜,其中有一間上面是滿滿的米抱枕充滿著

想睡覺的風味，有一區上面掛著許多寶特瓶是為了讓大家知道洗米須要用掉多少水資源所以提倡無洗米以利減少更多浪費掉的水資源，在這旁邊是DIY教室可以做

一點東西帶回家，做完後可以在外面的長廊拍照，有蝸牛、青蛙、斗笠、水稻，還有穀倉，還有可愛的小木馬，然後從二樓到一樓的販賣區的樓梯可以看到稻米的彩繪牆，奏下去的過程就好像跟著稻米經歷過的歷程，抵達一樓販賣部，看到一面牆有著許多稻穀做成的稻穗，這才是這博物館我覺得很用心經營的地方，把這座鼓堡的特色給描繪出來。

之後我還想帶我的家人來，原因是米是我們亞洲國家主要的糧食作物，有一座稻米博物館可以替我們保存這一樣在我們的生活中不可或缺的東西——米，記錄著稻米的點點滴滴，讓人知道每一粒米都是每一位農夫辛辛苦苦種出來的。

其中主任提到「服務業是很現實的，絕對不能臭臉，臉一臭你明天不用上班了。」這句話讓我印象很深刻，因為臉上的表情取決於別人對你的第一印象，在心中訂一個分數，如果給人的第一印象是好的，別人可能會給的分數就會不錯，如果給別人的第一印象很差，他可能會把你做記號，在閒話家常的過程中把你的事說出來然後越傳越遠因此而影響到店裡的事，結果被開除。

今年暑假我和哥哥一起去一間蘭花園打工，雖然時薪不高，但是老闆會教你一些有關照顧蘭花的小技巧，和一些知識，哥哥比較粗線條，做事比

較隨便，臉上也不常掛著笑容，所以老闆很少跟他聊蘭花的事，開學近了
暑期打工也接近尾聲，老闆希望開學後的假日去幫忙，我不一定有空，哥
哥比較沒事所以幫哥哥問他能不能去，老闆委婉的說，我有去哥哥再一起
去就好了，所以第一印象對以後的去留很重要。

農經二 5 號 李沛錡

今天校外參訪要去彰化埤頭的中興穀堡，在前往中興穀堡的路上，我想
像的中興穀堡是一個很傳統的觀光工廠，有些老舊的設備，感覺起來是
一個歷史悠久的觀光工廠。途中我抱著愉快的心情迫不及待想解開我對
中興穀堡的憧憬！一下車映入眼簾的是外觀有如歐式的城堡，二樓的陽
台是城堡圍牆的造型。完全超乎我想像，讓我想一探究竟。走進大廳是
「天下糧倉」，牆上的米來自各個的稻米，用各式各樣米做成一面牆，遠
看可以看出用米排成一個米字呢！還有一面牆是以跟米有關的食物組成，
例如米糕、粥、粿、粽等等。這說明了米與我們的生活息息相關。到了
二樓，透過玻璃窗來觀賞米廠，米廠裡有巨大的橘色桶子是儲米的地方。
裡面有一面是利用寶特瓶做成的天花板，這讓大家知道洗米會消耗多少
水資源，強調洗米水的重要性。透過屋中屋的方式，可以在小木屋間穿
梭觀展，有許多不同的主題，裡面有許多小圖和文字的介紹還有互動裝
置可以親手操作，比起平面介紹更，這種方式會讓人印象更加深刻。還
有 DIY 室，可以體驗爆米香、小包裝米 DIY，裡面的裝潢很有質感，DIY

室外長廊的牆上有彩繪牆，上面有米飯的插畫、農村的生活還有昆蟲的圖像。中興穀堡裡的每一面牆都有彩繪，沒有一面牆是空白的，廁所與餐廳的標示牌都有米粒的圖案，真的超可愛的啦！其中我印象最深刻的一句話是 No Rice No Life，這說明了米與我們生活息息相關、缺一不可，米是我們就重要的糧食，但因為現在的飲食文化多元，米常常被取代，在中興穀堡米用不同的樣貌與我們相見，在這裡米是絕對的主角。在這裡感受到了以前農村生活的樣子，也感受到了中西混合原來可以這麼的無違和感，中興穀堡裡介紹中式的米，外觀卻是歐式風格，這吸引我想在來的原因。我會想要帶我的阿公和阿嬤來，想讓阿公和阿嬤想起以前純樸的生活。

農經二 12 號 陳咨螢

當我知道要去中興穀堡，就相當的興奮，心裡想著，城堡會是什麼顏色呢？會不會有公主、王子之類的角色扮演在裡面，超興奮的！牠的名字讓人聽了就充滿了夢幻的感覺，讓我不禁變成小朋友，想像著小時候的公主夢，一開始也沒有特別的去調查這裡主要是做什麼的，就抱著滿心期待的心情，也讓穀堡在我心裡保有一些神秘感，因為我相信到達定點後，一定是一個讓人放鬆、充滿了很多的歡笑聲以及女孩夢的一個地方。

一大早從學校出發，不到1小時的時間很快的就到了我們的中興穀堡，導覽小姐也怕我們在大太陽下曬太久，於是快速的帶領我們進入了穀堡，

但在下車到穀堡門口的這些路程，我抬頭看到了美麗的城堡以及周邊美麗的花、草、樹木，不禁讓我有拿起相機不停的拍，只怕最後沒有那麼多時間可以慢慢欣賞，只能用相片留念，進入穀堡後，近在眼前的居然是滿滿的稻米，有稻米排成的「米

」字還有「RICE=LIFE」的英文字，還有各個食用稻米的國家以及他們食用的品種跟款式，看完後才發現原來稻米不是只有一個形狀，它可以有不同的形狀跟長度以及顏色，但是最讓人驚訝的是頭上的吊燈！吊燈居然是使用 88 個斗笠做成！非常的有創意也富含了藝術美感。後來緊接著到了二樓，穀堡主任為我們解說中興古穀堡的由來跟目的，聽完主任解說完後，讓我最驚艷的是，建立穀堡不是為了賺錢，而是為了讓人們吃的健康瞭解稻米，並且選擇更好的，試吃商品也能盡情食用，服務態度也非常良好，每個姐姐阿姨叔叔都保持著優良的微笑，演說結束後開始了自由活動，我們觀賞了各個建築物以及牆壁上的解說，讓我們更瞭解稻米的來源，裡面還有一個 DIY 教室，剛好看到有國小小孩子正在參加活動，每個都笑的好開心，臉上不禁默默也掛上了笑容，最後到了最後一站，就是吃飯啦！這裡的飯吃起來甜甜的，很不一樣，感覺好久沒吃到這麼可口的米飯了，單吃米飯也覺得不膩，吃飽後戶外也一些陰涼處可以散步，同時也可以購買穀堡內的特有商品，最後大家拍個大合照，就與穀堡道別了。

我想以後我有機會也會帶家人來這裡，因為這裡環境好，有媽媽愛的咖啡，有弟弟愛的DIY遊戲等等…有爸爸愛的抹茶，也有我喜歡的新鮮環境，米的品質很好，幾乎在外面買不到正牌的優良品質，去到這裡可以玩的開心，也可以買到優良商品，讓家人吃的健康又快樂，有什麼比這裡更好的呢？

在到穀堡前，我只知道鴨間稻，雖然種出來品質良好，但是卻非常的虧本，到了穀堡後，我才知道有一個這樣的地方，有一個好的稻米品牌，製造出健康、自然的米，賣給人們吃，在穀堡內我也看到的各式各樣跟稻米有關的內容跟知識，走完了穀堡，讓我知道有那麼一個地方，為了品質以及人類的健康在努力。

農經二 13 號 陳柔涵

其實在這次的參觀之前，我對於穀堡的想法就是有很多米的地方，然後那裏的屋子一定是傳統的茅草屋，但在今天一到達中興穀堡，看到的第一印象就是好漂亮的建築物，就像是在度假的感覺，沒有茅草屋，也不會髒亂大大顛覆了我的想像，還有廣大的空間令人心曠神怡，一走進去印入眼簾世界各國的米，實在是令人驚嘆萬分！此外還有用各國的米排成的Rice和米，令我感覺到世界團結一心，還有用88頂草帽所製成的電燈罩，如果那是我我會用99個雨鞋，象徵農夫腳踏實地，長長久久，永續傳承的堅強意志力

我在這次參訪中印象最深的是那五位農夫，牆上的那五位農夫令人印象深刻，他們每個人臉上都掛滿了笑容，幽黑的膚色還有和藹可親的笑容，健朗的身體，那都是只有從事農業在大太陽工作下，所呈現的面貌，我覺得士.農.公.商.中我最喜歡的就是農了，因為他們不用為了功名利祿汲汲營營，也不用為了討好別人阿諛諂媚，更不用在意外表，真正的做自己，聽天由命，即使成果不如預期依然自己默默承受不怨天尤人，他們真的令人敬佩不已啊！人家說：一白遮三醜，但那卻不適用於農夫，他們不管外在怎樣專心做自己，也許他們並不是特別聰敏，但他們卻是構成這個世界上最缺一不可的。還有他們還有許多小木屋，裡面有許多很有趣的文章和關於米的一些介紹，從穀堡的二樓往下看還能看到米的工廠，，其中我看到有許多橘色的桶子裡面非常廣大，還有許多的員工，裡面的工作分配十分有規劃，其中

我印象最深刻的一句話是 No Rice No Life 沒有米就沒有生活，剛開始心想米和生活有何關係？結果仔細想想關係可真不小呢！米製品在生活中隨處可見不管是飲料、白飯、麵等等如果沒有它我們就不能享受到溫飽、享受到快樂的人生，也許對我們來說有米吃是一件很正常很平常的事，隨意的浪費，但那卻是農夫辛勤的工作流著汗水與淚水所生產出來的，所以我們應該懷抱著感恩之心將他全部吃完，別浪費食物，米就好比是人，

有好的有壞的,有長的有短的,有黑的有白的,然後構成一個大家庭,成為密不可分的一家人,雖然它們看起來不起眼,但卻是不可或缺的

以前還沒來到農經科總覺得食物沒什麼,非常挑食且浪費,直到來到農經學習著自己栽種頂著大熱天工作,擔心又期待著他們成長,才真正了解到農夫他們的辛勞和食物得來不易,這次參訪讓我有許多收穫,了解到米的特色及奇異之處,每個國家的米都有其特色,也有其不同之處,但是不管如何那些全都叫米,由此可見大多數國家都需要米,三餐之中他都是不可或缺的主角,藉由今天的參訪我更加熟悉米的重要性和農夫的辛勞

農經二 27 號 張育祥

今天我們去中興穀堡,說實在的,我一開始不知道有這個地方,剛聽到的時候我也以為跟字面上差不多意思只是一座單純的穀物工廠,以為裡面會有擺放許多稻草,結果不是,原來裡面是一座有著介紹稻米和稻米的歷史、稻米可以做成什麼東西等等,會自己出產包裝稻米、有嚴格管控稻米的地方!

當我一下車的時候,馬上映入眼簾的是一座很大的看板,上面寫著

「No, Rice No, Life」這句話的意思是「沒有米飯就沒有生活」,也就是說米飯跟生活息息相關、密不可分,我覺得這句話蠻有道理的,雖然現在各式各樣的食物越來越多,但人們的主食還是以米飯為主,但有很多

如何包裝、如何運送等等，雖然都曾在課堂上聽過，但實際看到卻截然不同，原來有些感覺不光是憑空想像就能體會到。裡面的布置幾乎也都有關於米，有很多米形狀的大吊飾上面寫著，no rice no life，象徵我們人生活如果失去了米，就無法生活。旁邊還有很多小屋，裡面有稻米如何成長，米的種類，米的用途外，最讓我印象深刻的是，每種米的種植者，都有留下自己勉勵的話，讓我有感觸，在那個地方跟每句話、每個人拍照。我們參觀完去到了一樓商品販賣區，有食品試吃跟飲品試喝，全部幾乎都有一種獨特的香味，喝了很多杯之後，我下定決心買一包回家泡來喝，而且這些東西都還蠻注重健康的。離開中興穀堡後，心裡仍惦記著，有種不想離開的感覺，除了東西可以免費吃免費喝之外，還想留在那裡多聊解一些，下次有空我還想跟家人一起來，帶朋友也可以，每次去應該會有一些不一樣的地方。現代人大部分都居住在都市裡，不太能這樣參觀米工廠，都只是參考書本聽聽別人說，如果親身去到米工廠，一定會顛覆自己腦海中的想像。是時候該給自己一個理由出門，深入去了解自己所不知道的事，只知道吃米會健康會溫飽，但是知道真的知道為甚麼吃這個會健康、會溫飽嗎？來一趟米之旅，充實自己對米的疑惑。很高興彰化縣政府可以給予我們這個機會去參觀中興穀堡，也謝謝科主任的努力用心，幫我們爭取到這個機會，這趟旅程我們學到了不少，我們也對米有了很多的了解，不單單只是種下去每天細心照顧他

到他長穗為止，就算辛苦，在最後發穗的那時候，心裡一定會充滿了成就感。再次謝謝彰化縣政府跟主任，這次校外參訪收穫滿滿。