

105 學年度第 一 學期校外教學心得¹²

班級：農經二

時間：105 年 11 月 17 日

地點：卓也小屋

帶隊老師：張柏青

標點對流

題目:在彰化開一間民宿需要必備的條件:當地的特色小吃,融合創意的料理,可以體驗當農夫的活動,開放參觀田間,解說員可以具備多種語言便可以讓不同國家的人來參觀和體驗,讓來參觀的人覺得是有價值的,訂定品牌由人與人之間的話題打出知名度,



心得:要跟日本學生一起去卓也小屋學習很開心也很期待,出發前因為人數的關係所以有兩台遊覽車,其中一台都是日本學生,老師安排10位參加國際教育環保論壇的同學一起過去交流,幸好我當初有報名,有比別人多的時間可以交到新朋友,我交到的第一位日本朋友是「荒木 夏南」他是一位很活潑的女孩子在車上我們透過手機翻譯的軟體對話,如果翻譯翻錯的我們會使用國際網路查圖片,也會用簡單的英文句子進行對話,到了我們的第一站-----卓也小屋,是一位員農農經科主任退休後所開的一間有關藍染的民宿,我們進到一間教室,

桌上擺著工具,是讓我們做圖案的工具,利用竹棒與竹棒重疊用橡皮筋綁緊就可以避免染料染到,我們這次的主要顏色是酒紅和橘黃色,他的原料是從紫膠蟲和洋蔥皮上的色素所染的,老師先教我們如何在一塊白布上創作出圓形,菱形,直線,星星,小花...發揮自己的創意作出屬於自己的植物染,在等待染布的時間中,老師帶我們參觀,有關染布的流程,其中龍眼膠蟲本來是龍眼樹(無患子科)的害蟲,祖先發現龍眼

膠蟲所產生的汁液是一個很棒的染料,於是他們利用龍眼膠蟲感染荔枝樹(無患子科)

感染，然後取下上面的汁液去做成染料，另一個染料是——大菁，因為裡面的色素是水溶性的，所以採下植物最老的葉子後泡水，使色素釋出，釋出後放到打藍池中發酵，發酵後加入石灰，用攪拌機把石灰打入水裡，讓色素附著在石灰上，靜置許久，石灰會沉澱，上面黃黃的水是其他色素和雜質會抽掉，留下沉澱的色素，經由乾燥後就是藍靛，藍靛加入木灰水中會還原成綠色的，把白布放進水中拿起來是綠色的，氧化後會變藍色，一次又一次的動作重複好幾次，顏色會越來越深，之所以植物染的產品會這麼昂貴是有原因的，因為過程很複雜，從栽培染料到粹取染料在染色然後加工程產品需要很多複雜的程序，老師教我們說文解字「藍，染」，[藍]是古代皇宮裡一位負責染布的臣子，把草放在一個器皿裡，用竿子不斷的攪拌；[染]是植物的色素溶於水中，布在裡面放下與拿起，”九”是個虛數表示要不斷的染，在這短短的幾個小時中學到許多有關植物染的知識，收穫良多，下午到了杭菊的產地——銅鑼，他們把採收下來的杭菊送去烘乾，烘乾時都是滿滿的香氣，泡出來的菊花茶很甜很好喝，於是返程回學校，與日本朋友的交流告了一段落，有機會的話還是想和他們交流。

卓也小屋參訪

班級：農經二

姓名：李沛錡

座號：5 號

題目：開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這個地方？

我認為開間民宿最需要的條件就是要有乾淨的環境、新鮮的空氣還有待人的熱情。可以在民宿外種一塊田，開放遊客來體驗種菜和收成的樂趣，解說人員需具備多國語言的能力，讓國外遊客也能參加與體驗。



心得:今天很高興能和日本學生還有因為兩位交換學生一起區苗栗卓也小屋參觀，參加了國際教育環境論壇所以很幸運的可以跟日本學生還有交換學生同車，可以跟他們一起互動聊天。看著窗外美不勝收的景色、伴著嬉笑聲很快就到了卓也小屋在到染布教室前我們走了一段路，路旁有種一些植物，我們看到了一隻很大隻的蜘蛛，大家都圍上前看還有人拿起手機拍下來。到了染布教室，解說人員教我們如何在一塊白布上做出星星、蕾絲、花、圓形…等。其中星星最受歡迎，而我是做圓形還有花。綁完自己想要的圖案後，有兩種染料讓我們選擇，一種是紫色，它是由紫膠蟲上的色素做成，另一種是黃色，它是由洋蔥皮上的色素做成。而我選擇了紫色。在煮染布的過程中，我們就到處去逛，路上看到了一間用藍染做做成的東西，例如有西裝外套、錢包還有圍巾…等。後來是由前任農經科主任也是卓也小屋的老闆帶著我們到處參觀，一路上有許多植物，老師也詳細的講解許多，讓我們學到了許多知識。講著講著很快的我們的染布完成了，到了染布教室我們拆開了自己動手做的染布，很高興第一次做的染布能這麼漂亮但可惜的是有點單調。最後，很喜歡卓也小屋的環境，很親近大自然。希望下次能再來拜訪一次。

卓也小屋參訪

班級:農經二

姓名:陳咨螢

座號:12 號

題目:開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這個地方?

我認為可以在民宿四周種滿各個季節所代表的花，也可以養一些狗或貓，親近於人類，同時擺設一些休閒娛樂的傢具、運動產品，或是遊戲器具，在每個節日限定不同的有趣活動，設立一些親子步道。



心得：一大早就和日本日本學生還有兩名交換學上坐上了同一台遊覽車，上車後，翻譯老師說趁這個機會多與他們互動，翻譯老師說：try,try and try,you will sucess.於是我鼓起勇氣坐到日本學生旁邊和他聊天，聊著聊著我也知道對於他們而言台灣是一個多熱的地方，因為他們那邊已經在下雪了，日本學生也給我看了他居住的地方，在兩座山中間，還有一條小溪，他常常會下去抓魚來玩，一瞬間好羨慕他們居住的地方，聊了一些後也找到了一些共同點，不知不覺就聊了一個多小時並且到達了目的地。

第一站卓野小屋，這是我第一次來到這個地方，他們的空氣清新自然景觀也非常的豐富，屋簷上佈滿了爬藤植物，路旁也充滿了各式各樣的植物，坡道中間也有一排翠綠的小草，進入到卓野小屋內第一件事情就是學習如何染布，並且做出各式各樣的圖案，結束後退休的主任接著帶我們參觀，染布從種植到浸泡還有成品的製作過程如何

進行，主任依依的跟我們解釋，路上也有很多各式各樣的植物，看到了主任也會同時向我們做介紹，路上的美景盡收眼底，還有許多漂亮的蝴蝶在植物旁邊翩翩起舞。

第二站來到了目前杭菊最多的地方，看到了三種顏色的杭菊，小小的群聚在一起，觸感軟軟的像棉花糖，不同於外表帶給我們的感覺。

行程結束後回到員農的路上大家似乎玩的太開心了，於是睡成了一片，一整天了行程下來，認識了日本人的一些環境，也學到了一些跟農經有關的小知識。

卓也小屋參訪

班級：農經二

組別：第一組

座號、姓名：13 號、陳柔涵

題目：開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這個地方？

如果我是一間民宿的老闆，我會選擇把民宿蓋在海邊，因為從小我就很喜歡往海邊跑，我覺得開一間民宿最基本的就是要自己喜歡，因為如果連老闆本身都不喜歡那要怎麼讓來住民宿的客人也能玩得開心呢！我會讓我的民宿旁能有一望無際的海邊，並且可以抓蛤蠣、釣魚還有烤肉，現抓現烤，一定很幸福，而且早上看日出，傍晚看夕陽，晚上能看星星、月亮，，一定能讓人感到度假的感覺，再次光顧



心得：第一次去到卓也小屋，第一印象就是景觀優美，在爬山的路途中，旁邊種植了許多綠色植物圖中還看到大隻的蜘蛛，還有小昆蟲這些都是平常所看不到的，踩著輕快的步伐路上左顧右盼拍拍照，整個心情都瞬間豁然開朗了起來，好像能忘記許多煩惱，進到了小木屋看著熟悉的染布，聽著講解，有花.圓.蕾絲.等，其中星星更是其中最多人捧場的.我也是其中一個，雖然在學校早就已經做過了但是在不同場合跟著不同仁，還有日本學生，整個感覺就是特別不一樣，綁好後有兩種染料 1. 洋蔥皮(黃) 2. 紫膠蟲(紫)在這兩個顏色中我猶豫不覺難以決定，最後我選擇紫色因為學校大多也都用洋蔥皮，所以我嘗試用特別的，等待的過程總是漫長的，所以我們就去逛逛，小木屋裡有很多特別的，其中有藍染的教室，雖然沒有進去但我印象十分深刻，之後就由前任農經科主任也是卓也小屋老闆帶領著我們去逛逛，一路上有許多的植物，其中我看到特別的是水果又大又飽滿令人想嘗嘗看，而走了走來到了馬藍的種植區域，那是藍染的重要顏料之一，看著藍染葉片浸泡在水中用石頭將他押緊，之後便是回到木屋準備開獎啦！心裡真的是既期待又怕受傷害，一打開整個又驚又喜，出乎我意外的好，大大鬆了一口氣，經過這次的參訪我體驗了大自然的美好，也體驗到了好的環境會使人懷念，下次有機會我一定還要再去

卓也小屋參訪

班級：農經二
姓名：張育祥
座號：27 號

題目：開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這邊

如果我要開一間民宿，要先為自己的民宿訂定一個特色，這樣才有吸引人的東西，也要會經營的管理，然後結合地方的特色，我會想要開在山上，因為這樣來這裡的人可以呼吸一下大自然的空氣，也順便體驗到一些東西。



心得：很開心有這個機會可以去到卓也小屋參訪，第一次去卓也小屋，路途遙遠，第一印象就是風景很漂亮，裡面種滿了植物還有長了一些雜草，我們到了染布教室，仔細聆聽老師的教學，教了我們怎麼做圓、花朵、星星……，這個老師很厲害，也會講日文，讓日本的同學們也可以聽懂要怎麼做然後一起跟著做，做完後有兩種染料可以選擇，有酒紅色和洋蔥皮的顏色，我選擇了酒紅色，因為染布等待的時間有點漫長，所以我們就到處走走參訪，有很多染布的產品，例如：書套、明信片、錢包……，之後就由前農經科科主任也是創辦這間卓也小屋的老闆帶我們到裡面去逛逛，裡面有很多沒聽過的植物當然也有看過的植物，前科主任仔細的為我們講解這裡的植物的特性，也讓我們學到了很多的知識，裡面也有的昆蟲，這裡真的是適合植物和昆蟲居

住的环境！我們走著走著染布終於好了，回到教室時心情既是期待又害怕，期待我染出來的會是什麼樣子，可是又害怕做出來是失敗的作品，但是還好做出來的作品很漂亮，我之前擔心的心情都跑光了，只剩下雀躍不已的心情，經過這次的參訪，我覺得大自然真的很奇妙，植物也可以拿來當作染料，越來越喜歡親近大自然了，希望以後可以再來卓也小屋參觀，好好的體驗卓也小屋裡面的製作過程，好好的體驗跟大自然相處的感覺。

卓也小屋參訪

班級：農經二

姓名：陳子揚

座號：31 號

題目：開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這個地方

我覺得需要具備令人輸是跟開闊的感覺，而不是有種被壓縮的，此外想要有天然或自己努力種出來花草樹木，除了可以欣賞美景，綠色植物也可以讓常在都市生活的客人們，眼睛放鬆、舒服一點。我還想在民宿內多點古典或鄉村風的感覺，配合著悠閒的音樂，這彷彿不是民宿，而是到了一個小度假村一樣。



心得：經過好幾天的心中的摧殘跟期待，這天終於到了，聽到主任要帶我們去卓也小屋參觀，心裡十分興奮，因為上網查了一下資料發現，他不但有很多的作物，而且還有跟我們科目有相關的資訊等，我雖然不太會讀書，但我喜歡動手做，跟放眼望去能看到綠綠又一座一座山坡地。當天我們跟日本學生還有很多老師一起去卓也小屋，在染布前，解說員說了一口流利的日語讓我很羨慕，我學日語的心也愈來愈激動。隨後，在解說的同時，原來染布只要這麼做就可以了，只是在染布期間的努力跟細心我們看不到，所以不是我們想像中的那麼簡單。農經科的前科主任帶領我們一同參觀卓也小屋，上面有更多的作物跟染布廠，第一次看到有比我們還專業的，以為在學校那樣就算很多很好了，沒想到其實還有別種方法跟機器，我們沿途也認出一些在學校裡看過的作物、雜草等，但有兩個最簡單的竟認不出來，一個是極柑另一個我忘了，還被前科主任念了一句。卓也小屋的空氣清晰，而且視野寬闊，處處都讓人心曠神怡。

卓也小屋心得及照片

14 號曾奕樞



第一題:

開名宿的主要條件應該是要有經費還有土地和房子這些應該是最主要的條件，當然不只是這些而已，像是要如何招攬客人來住宿也是一大學問，還有在名宿中加入在地的文化特色也是不錯的選擇，我覺得可以融入在地的文化特色是很不錯的想法以我的家鄉花壇來說的話，當然是茉莉花啦！如果要以茉莉花來說的話，我們可以種很多的茉莉花來給客人們觀賞，還可以用茉莉花做成料理或做成茉莉花茶都是不錯的選擇。

85

心得:

卓野小屋

今天一天的卓野小屋活動圓滿的落幕啦！其實一剛開始我還不知道我們要去的卓也小屋是我們前幾任的科主任開的呢！雖然一年級農概課的時候雅敏老師有跟我們講過不過我還是到了目的地後剛好聽到才知道的，做完染布的形狀後就在等染好布的過程中因為有一段時間，所以我們就和導覽人員去上面看染材，就在走到快的一半的時候我才知道這位優秀的解說人員正是我們前幾任的科主任大人，真的覺得我是後知後覺，就在快走到最上面的大染材缸的位子時我們天兵的實習股長受了點小傷，然後又有人身體不適，那天真的是有點多災多難唉～不過最後還是平安的離開了卓野小屋，到了吃午餐大家好像都很餓的樣子先上的小菜都吃得有點快，而後來送上的飯條倒是都沒吃完，也有可能是覺得不怎麼好吃吧！吃完之後我們來到了銅鑼種植杭菊的地方在這片地看到了一大片都是種植杭菊真的非常的漂亮，杭菊的顏色有白色和黃色兩種，在當時我們在參觀杭菊的時候他們就有人正在採收杭菊，就在我要走上去的那個樓梯邊有放著一包包採收好的杭菊，心中覺得採收那些杭菊的人真是辛苦了！回到了休息的地方的時候那邊有提供試喝了杭菊茶，就在倒給日本人後我自己也倒了一杯，那杭菊茶真的非常的香，雖然我之前也有喝過杭菊茶，不過這裡泡的更香呢！休息完後我們就搭上遊覽車會到學校了！經過了這次的活動不僅讓我學會了如何和交換學生相處，還讓我了解了有關自己科系的東西，我覺得非常的值得，希望下次還有像這樣的活動。



第一題:

以我的家鄉線西來說最可以發展的就是禾鴨水田民宿，因為線西有很多田、彰化有是養鴨的大戶就可以用租田給一些從都市來的人早上可以下田晚上直接可以住在民宿內

心得:今天早上一到卓也小屋我們先從山下一路走上去沿途可以看到很多的爬藤植物還看到了一大片的樹，到了染布的教室後工作人員就開始教我們染布的圖案製作，因為我們這組有一半的人在學校有做過所以很快的就想好了圖案要做什麼，不過讓我驚訝的是因為我們在學校做星星的圖案都是六角星，而這裡教的事八角星還有花朵的形狀來到這裡還學到了一種我沒想到的染材，紫膠蟲我原本以為她們展示的作品裡面紫紅色的是用植物汁液染出來的，雖然一開始我也不知道哪是什麼，可是在我們做好作品去逛後面的時候以前農經科的主任就有拿給我們

看，我一看到就跟驚訝了因為那是我們平常就很常看到在龍眼樹上的害蟲沒想到它可以染出這麼漂亮的顏色，在後面也看到了很多的作物像有:大菁，薑黃，福木，水梔子和很多的染料植物還有我們科每年都會種的洛神花在逛完後面後我們就回到了前面的教室要準備看我們的作品，看到自己的作品真的都有一種成就感和開心的心情。

體驗完染布後我們下午又到了苗栗銅鑼看一種叫杭菊的花，在花海中我自己拍了很幫多得相片而這裡就是我們今天的最後一站，在回程中看到自己手機裡滿滿的照片，就感覺到今天過得很充足。

18 號鄭鈺馨

第一題

為覺得要在彰化地區開一間民宿需要的條件就是要有特色，而且要有自己獨特的風格，結合彰圳有的？
化地區的在地特色，而且要有一些可以提供可以讓家庭體驗活動的設備。

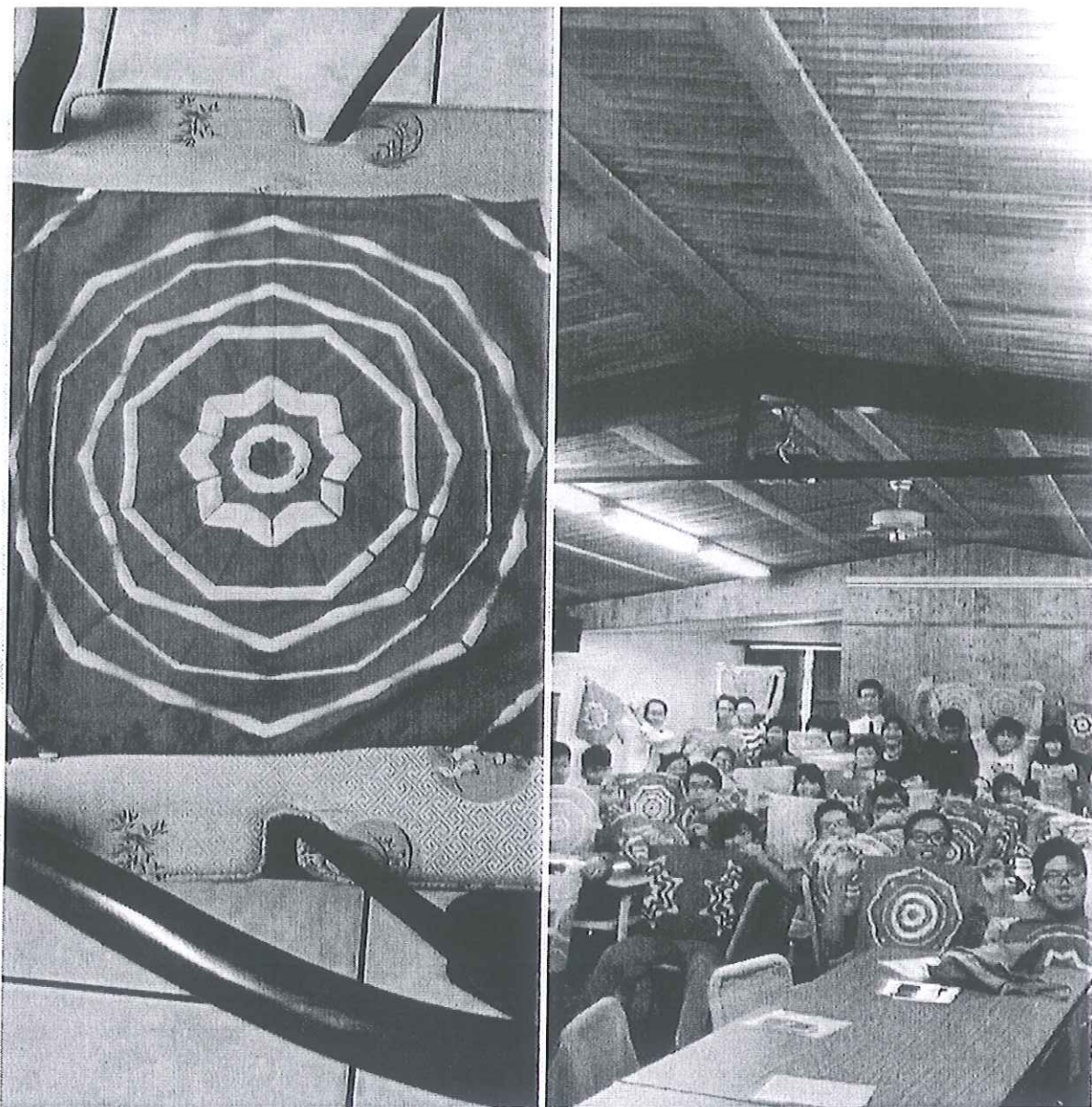
第二題



心得

我們班這一次跟日本國際交流的九位學生一起去卓也小屋，還有去看杭菊，因為我是我們班有去參加國際環境論談的十位學生的其中一個，所以我這一次去卓也小屋還有看杭菊都是跟日本學生座同一台車，而且我們還要邊座車邊和他們交流，我覺得日本人好像都比較害羞，一開始好難跟他們交流，一直不知道要說什麼話，但是後來就有越來越多話題好講話了，到了卓也小

屋我們先去染布，雖然我已經有染布的經驗，但是還是有很多跟我以前不一樣的染布技巧，而且那個染布的老師還會用中日發音兩種語言一起教學，這樣我們跟日本學生都可以聽得懂，我覺得那個老師超厲害的，後來染完布我們去參觀後面的一些植物認識很多比就少見得植物，順便等我們的染布拿去泡，後來參觀完之後我們回到原本染布的教室，要把我們剛剛做的染布發回來，然後把橡皮筋拆開，看看我們做的作品，然後我們還一起跟日本學生還有我們的染布作品拍照做一個紀念，我覺得每個人做的都很好看，因為藝術本來就沒有分美跟醜的，後來我們去吃午餐，吃完就去看杭菊，還去杭菊田拍了很多很美麗都照片，雖然今年的杭菊沒有那麼多，但是我還是覺得很美麗，然後回學校的路上，原本也是要跟日本學生們交流的，但是他們感覺都很累了，一上車就睡著了，所以我們就沒有去找他們聊天了，回來的路上我就在想，如果還有一次機會可以跟日本生出來參觀，我應該還會要來一次，因為這次的參觀真的很值得。



1.在彰化地去開一間民宿的條件，我覺得第一點是要先選好一個會吸引人的地點，如果是我的話，我會在離我們家算近的北斗交流道附近周邊的地區去做選擇，剛好溪州鄉有一個費茲洛公園，而且在大學籃球聯賽常常會上電視的明道大學的明誠校區，在去年，明道大學從去年也開始舉辦「大甲媽國際文化節」，在每年大甲媽祖都會帶來大批的信徒跟隨遶境，通常晚上都會到北斗鎮的奠安宮休息，所以我覺得在明誠校區那邊開一間民宿，或許能創造很不錯的商機，此外，在國曆四月的时候有大甲媽祖，在我們的農曆春節期間，溪州鄉的費茲洛公園也會吸引大批人潮去觀賞花博，去完花博的話，身為民宿主人的我，我會再提供另外兩個地方去讓客人行程上的安排，例如在埤頭鄉老師帶我們的「中興穀堡」和「百寶村」都是不錯的選擇。

心得：

在當天，我們班有九個前一天有去參加國際教育論壇的同學，非常幸運地可以和日本、墨西哥、加拿大的同學坐同一台車，在路上的時候，翻譯老師提醒了我們這是一個非常好的機會以及場所能夠交流不同的文化以及語言的時候，我也立馬當先就去前面和一位日本的學生說話，我也從一開始只能用手機查該怎麼念，到翻譯先生說我們提醒我們不應該用手機去交流，我就想說或許換個方法我能夠學習地更多，我就開始用簡單的幾句英文跟他們聊天，還有我的手也順勢地拿起筆來，在我問他們的名字怎麼念的同時，我也請他們用英文字母幫我拼出來，我就馬上寫在老師發給我們的卓也小屋手冊上面，寫完之後我覺得不行只有英文字母，因為沒有中文名字的話我感覺有點無法記起來，所以我就跟翻譯先生借了一張有他們日本學生中文及日文名字的表，然後我就跟我身旁的日本同學確認我寫的英文字母是哪一位同學，確認完之後，我在下車後，我就和他們打招呼，之後我們就到了卓也小屋參觀以及體驗染布，我覺得我自己非常地幸運，因為在學校時，老師在之前就有教我們怎麼樣用冰棒棍和橡皮筋綁出圖形了，但是我還是很認真地再聽那邊的老師講一次，我也認真地將這個作品完成了，我覺得這樣才不會辜負老師之前在學校花了那麼多的時間教我們染布，到了下午老師就帶我們去杭菊田參觀和拍照，之後我們就結束了這一天的行程了，我覺地二上這格學期我過地非常地充實，我在每個可以學習得機會我都不想要放棄，我也會提醒自己更加努力才會有更多的收穫。



題目:開一間民宿需要具備什麼條件讓人想待在這個地方

如果我是一個民宿老闆,我會藉由當地的特色下去做設計,這樣跟當地座結合應該就可以吸引很多人了,而且我想蓋在山上,因為我自己也很喜歡山,蓋在一個早上起床可以看到日出,晚上睡覺可以看到星空,那樣議定也可以認識一些跟我一樣喜愛山的人。

心得:其實還沒到卓也小屋這個地方時,我已經有在旅遊節目上看過介紹了,看完後就一直想親自去參觀的,所以非常的開心有這個機會可以去,因為有看過節目所以當然也知道了事之前農經科主任開的,所以他在做介紹時我也就稍稍了解,雖然路程還蠻遙遠的,可是沿路風景都很漂亮,在爬山的時候也不時可以看到很多的昆蟲,而且旁邊也種了許多的花樹,所以在爬的時候覺得心情很好,然後我們進到染布教室裡面後,聽著老師如何教我們如何做,在講解過程中有點嚇到,因為

她超厲害的也會講日語,不用再請日本學生的翻譯而外在翻一次,染布的圖案有很多種,其中我選擇了星星,然後有紅色跟黃色兩種顏色可以選擇,我選了紅色,做好之後當然也是需要時間做染布的動作,所以前科主任就趁著空閒帶著我們進去參觀,發現裡面種了非常多種的染料植物,有水梔子、馬藍、浮木....還有很多,裡面還有一個小菜園,是她跟她老公的一個小小農場,此外我們還有進去商店裡面看一下,裡面也有很多由他們手工製作出來的染布產品,例如錢包、明信片、被套、枕頭套、書套....還有很多,接著我們就又回到染布教室裡面準備去把自己的作品拆開啦,拆開後順便看了每個人的作品,大家都做的超級棒的,看著大家拆開作品後,每個人都非常滿意著自己的作品,每個人的作品自己都是原創者,因為是自己設計得所以大家的都會長的不一樣,這次的參訪真的是沒有讓我失望,讓我了解了非常多有關於染布的事情,以後有機會我一定要帶著我的家人、朋友在來到卓也小屋。



第一題:

一〇果我們想要在彰化開一間民宿的話，應該也要有一個特別令人想要來這裡住上一晚的特色，像是可以用花壇的茉莉花來做乾燥花將屋子裡佈置一下，做出一個與眾不同的特色，讓客人們會想要來這裡參觀看看這裡有什麼吸引人的地方，會想要一來再來的地方，但是安全方面也要多多注意，像是說那個鐵皮屋頂可以用泡棉膠條貼在上面，這樣可以避免掉客人在參觀時被刮傷或者是其他的傷害，也可以避免掉不必要的麻煩了。

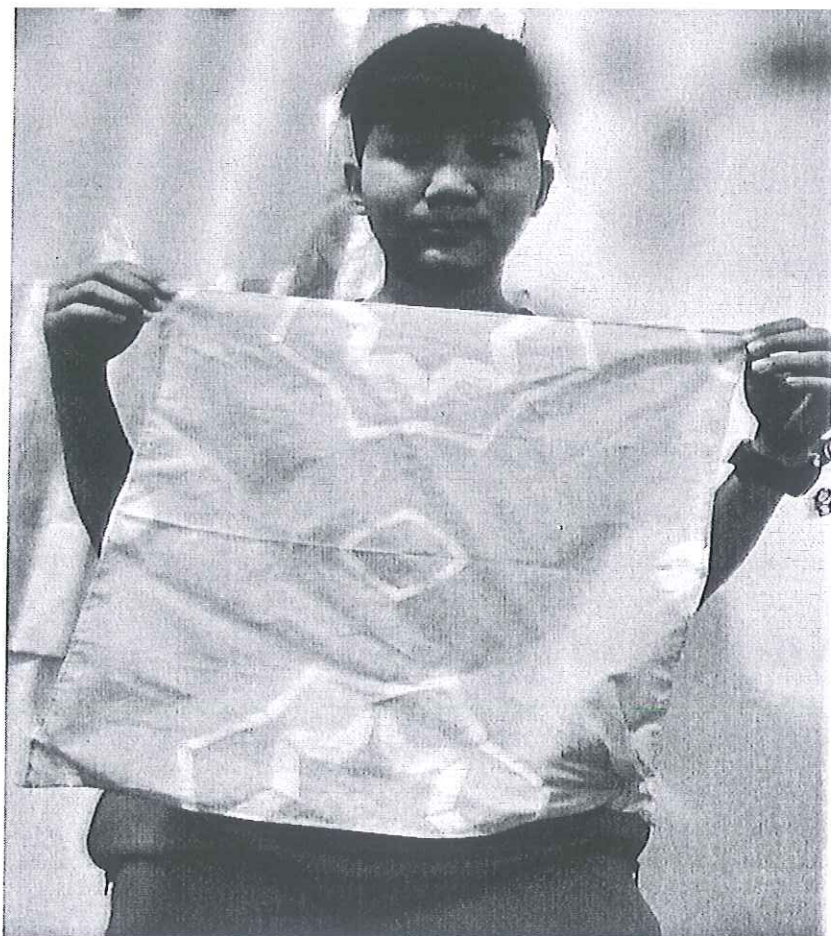
心得:

卓也小屋：今天我們跟著日本人一起參訪卓也小屋，曾經歷史老師有說過卓也小屋是我們前前科主任開的，讓我特別想去一次，這一次如願以償，讓我去卓也小屋參觀，到那要先爬個一小段的山坡，就到了做染布的教室，一開始我們先做染布，跟在學校做的沒有太大的差別，只

有星星的做法不太一樣，剩下的都一樣，做完後我們跟著科主任參觀植物，在裡面有很多學校沒有的，但也有不少的植物學校裡都有，真是讓我大開眼界，途中有出了小意外就是我想要到前面看，但一不注意就被生鏽的鐵皮屋頂割傷了耳朵，



2 號 白家瑜



70

1. 題目：如果要開一間民宿需要建立好民宿風格，也要配合當地特色，開民宿需要申請合法民宿，宣傳民宿特色，如果在彰化開一間民宿就可以搭配八卦山大佛和天空步道還有員林市百果山等等…如果是特產有彰化縣大村鄉的葡萄，彰化縣員林市的蜜餞之類的…。

2. 心得：續與日本人一起上課做芋圓之後，我們班跟日本學生去苗栗三義的卓也小屋，那間卓也小屋是以前農經科的科主任在那邊開的，我們去那在體驗做染藍，解說員在講解怎麼做的同時她也會再用日文自己翻譯給日本學生交他們怎麼做，完全不用請翻譯老師，我覺得那個解說員超厲害的，我們體驗完染藍之後科主任帶我們去繞後山，繞完我們又回去染布教師拿成品，才開橡皮筋看成品時，我觀察到日本學生臉上開心的表情，每一個攤開來都做得很漂亮，有星星的有花的還有幾何圖形等…我做的是星星配一點點菱形，最後拍大合照每個人都把自己的作品攤開，照片看進去就覺得很壯觀，各式各樣的形狀和不同的色彩，離開卓也小屋之後我們去吃苗栗很有名的板條，那間有小菜還有湯，我們這組可能真的餓很久，小菜一上來我們女生開始一直夾，盤子還沒放到桌上就被我們夾光了，後來板條上桌了，大家前面小菜吃太多，板條有點吃不下，最後還有湯，他有四種湯都超好喝的，吃到最後我們這組有的人沒有吃完因為真的太多了，吃飽之後我們去參訪杭菊，那個時候很熱有日本學生又都穿長袖的比較多，所以在杭菊田就沒有待很久，老師幫我們跟日本學生拍大合照，拍完之後就往回走去販賣部那，裡面有菊花茶的適喝，我覺得很好喝，我們班的人跟

幾個日本學生去上廁所時，他們在跳現在正紅的 PPAP，他們一聽到節奏就跳起來了，可見這首歌的影響力很大也很洗腦，最後我們就坐車回學校了，結束與日本學生的校外參訪。

10 號 莊汶蕙

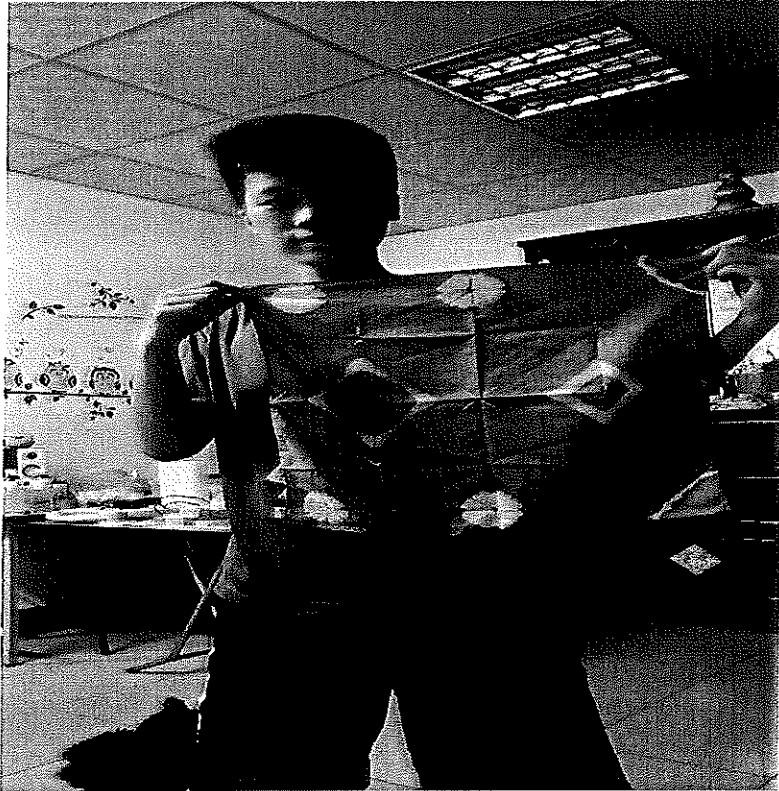


1. 題目：我會把民宿開在宜蘭五結，隔壁就冬山河，宜蘭是個好山好水的地方，冬山河是個大人小孩都能玩的開心點一個玩樂場所，裡面有很大的
一個休息地方，有著許多冬大太陽傘，是個可以露營的一個好選擇地點之一，把民宿開在冬山河隔壁是個相當不錯的選擇絕對吸引一大批人潮前往。

2. 心得：記憶中很少像三義的卓也小屋民宿，低調隱身在山域苗栗三義山林裏，滿園的水生植物和四季草花，鵝鴨戲水的池塘，不同特色的木造民

宿房間，特別的穀倉山居，DIY 的藍染工藝，養生的五行蔬食料理，在卓也可以悠閒的感受到四季自然的變化與風采，這次去苗栗三義雲洞，有順道繞過來卓也小屋晃晃拍照會特別來是因為常看到網路上的資訊覺得好像很不錯，在網路上看到大家都說這裡的下午茶很讚，沒想到來的這天沒有，於是就隨意走走，老師上課的過程中，有提到苗栗的卓也小屋是員農農經科的校友開的，老師就帶著農經二點我們，和來台灣的日本學生一起去參觀，順便讓他們體驗，卓也小屋的藍染 DIY～藍染傳統技藝世代相傳，藍染呈現的植物染自然色調，一頭栽入了無法想像的藍染製靛過程，去到卓也小屋的藍染曬布廠，總是飄逸著迷人色彩，那是一份最純淨的台灣顏色，而卓也小屋的蔬果遊樂園、拔高麗菜嚐茭白筍摘百香果，讓大家重溫兒時美好回憶，來一趟苗栗山義，可以了解到各個文化，吸收到很多知識我們帶著日本學生一起去卓也小屋參觀，他們覺得很熟悉就東看西看，彼此之間討論起裡面的外觀，還有販售染布的作品，很精緻，漂亮，有各種樣式的染布，一條都不便宜，因為純手工，使用天然的色彩去製作，生產規模也很順暢，如果有機會可以在卓也小屋打工....我會想好好的體會 好好的動手去做，動頭腦思考把好的技術學起來，不會浪費時間的每分每秒珍惜當下，或許錯過了這次可以學習的機會，你就可能沒任何機會了.....

最後，也要謝謝柏青老師，帶著我們農經二的同學去參訪，讓我們能更懂之後，如果我們有想開民宿經營，是需要什麼的條件情況下，才能順利的成功營業，吸引觀光客的到來。



1. 題目：1. 開一間民宿需要有自己的④獨立風格，我想把民宿蓋在彰化市區，結合當地的人文資源以及大佛的歷史文化去開一間獨一無二的民宿。

2. 心得：一大早就遲到的我，匆忙的上車，帶著期待已久的心情準備出發去卓也小屋，出發前聽說那是個毫無污染的仙境在深山裡人煙稀少、空氣乾淨。

到達目的地以後，工作人員熱情的引領我們進入染布教室，教導我們染布的方式，有一個姐姐講解時用流利的中文、日文完全不需要翻譯，後來才得知她以前是讀日文系的，工作人員發給我們一人一條布，親手製作的感覺真的很不一樣，折一折綁一綁就形成了一朵朵的花一個個幾何圖形，最後在選擇染料時我選擇了紫膠蟲這種染料，它是以蟲膠下去熬煮所形成的

顏色，民宿主人還特別種植紫膠蟲喜愛的植物來取得蟲膠，染起來淡淡的紫色很特別，等待染布熬煮的過程中，我們去了裡面的販賣區販賣著民宿工作人員製作的染布產品舉凡包包、衣服都能運用到染布，民宿主人帶領我們去逛她的植物園，看到了好多特別的染料作物，也學到怎麼從採收到我們能用的染料，我原本天真的以為採下來就能使用了，沒想到製作成染料的過程如此複雜，難怪外面的染布要賣這麼貴。

逛完民宿主人的後花園後，我們拿到了自己的作品，每個人都迫不及待的趕快把綁起來的地方拆開來，大大小小的圖案映入眼簾每個人的都不一樣，十分特別，離開卓也小屋以前工作人員交代我們不可以用清潔劑去洗，否則顏色會掉。

16 號 黃巧婷



1. 題目：我會需要一些動物在民宿裡，以寵物民宿的概念，主人可以帶寵

物來過夜，如果孤單的話，可以選只寵物陪你渡過黑夜。

員林有很多蜜餞，非常的好吃，很好的伴手禮。

2. 心得：今天早上我們就要跟交換學生和日本人去玩，超開心的昨晚還有一點睡不著呢！今天早早就起來梳洗了，一到學校時，看到每個同學都超開心的又期待等著出門的到來，因要早自習完才要去等，所以我們全班就都在教室安靜的早自習完後，掩不了開心的感覺，老師就說好好的玩哦！玩的開心點。

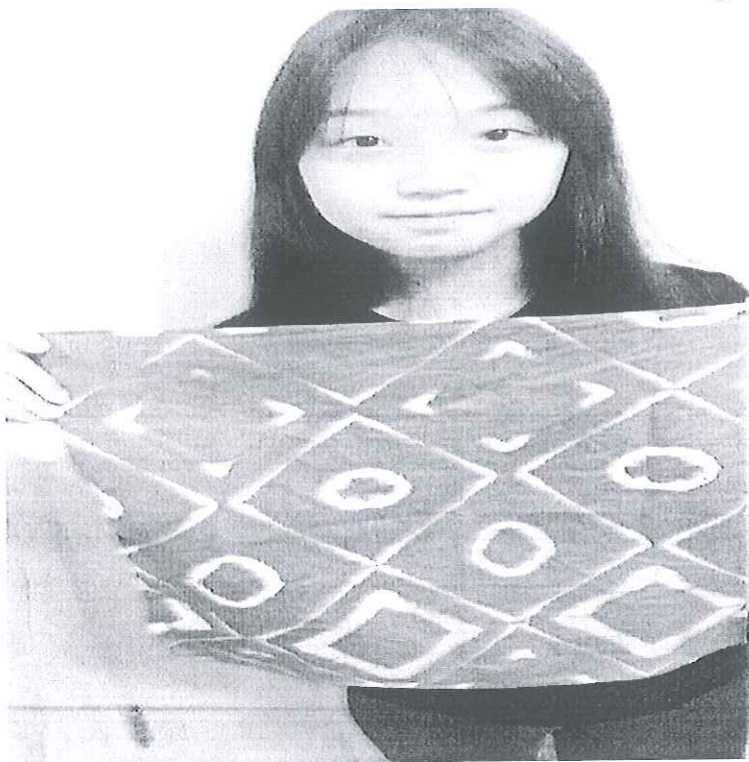
我們要去集合前，先去日本學生集合的會議室，問他們需要幫忙什麼，然後在去集合上車前科主任說有去國際會議廳討論議題的就跟他們坐一車，然後跟他們交流一下，因為有些人去了另一車，所以我們車就變少人，就有點嗨不起來，所以我們在到達目的地之前，都在睡覺，等待到達目的地，我們有先去休息站休息，因為卓也小屋廁所間數較少。

終於到達卓也小屋了，它是要走一段距離才會到的，我們就邊走邊聊天，然後還有去問可不可以跟日本人拍照，他們都說可以，超開心的，收獲了一些照片呢！我們到了染布教室，講解人員開始講解要怎麼做，但超強的是，他剛好又是日文系的學生，所以他也可以直接教日本人，不用翻譯員，染布超好玩的，因為可以選兩種顏色，感覺好新鮮，因為高三才會學到。

我們做完染布之後，我們就去認識一些植物，看人家是怎麼做染布，怎麼煮染布，等待我們自己的然染布完成，染布完成後也差不多到了午餐時間了，我們就去吃很有名的版條，版條超大碗的！！而且又有小菜，所

以中午吃超飽，吃完後我們還去看菊花呢！

19 號 蕭雨汝



1. 題目：如果名宿蓋在員林的話，我覺得走鄉村風應該會有滿多人感興趣的。因為員林有許多的高樓大廈，而且在這邊的空氣污染也很嚴重，來這邊還可以吸收一些綠色的芬多精。但是蓋在員林的話也要搭配著地方的特產，員林的特產不外乎就是蜜餞、肉圓、、、、等。如果把這些特產加入名宿內的餐點的話，想必會有很多外縣市的民眾們慕名而來。

2. 心得：今天我們跟日本學生還有來自墨西哥跟加拿大的外籍學生一起出門，我們的第一站就是卓也小屋，要到卓也小屋需要爬坡，爬到後來真的會累，可以順便運動運動一下。到裡面之後我們按分組入座，然後裡面的講解人員就開始跟我們講各種綁法可以製成不同形狀，綁起來的部

分要綁緊才不會讓顏料滲透進去，她教了我們很多種圖形，例如有星星的、正方形的、像花的、、、、等多種圖形。

更讓我佩服的是講解人員還會用日語來講解給現場的日本學生跟老師們聽。真的是太厲害！等我們綁完布後，有兩種顏色可以讓我們選，有紅色跟黃色，丟入自己喜歡的顏色的桶子。等待染布的時間時，前科主任帶著我們來觀賞卓也小屋內種的染料植物跟一些蔬菜，他們種了非常多植物，並且還有讓我們看染布的過程。帶我們看完後，我們回到原本的教室內，他們就發下我們染完的布，我看大家的布都別有特色呢，於是我們就這樣過了愉快的一天。之後我們跟日本學生一起吃苗栗特產板條，大家都吃的很開心。然後我們還有去觀賞菊花，還有喝好喝的菊花茶，之後我們就回學校了。一整天下來我們學到了很多東西，我們學到了許多種綁布的方法，學到了許多種染料植物，也學到了如何與外籍人士溝通增強自己的外語能力並且還要勇於主動跟他們講話，可能是因為他們人生地不熟的所以都會比較害羞一點，這時候就是我們要主動一點讓他們感受台灣的人情味。



1. 題目：如果要開一間民宿的話需要有吸引人的特色與特點，我會選擇開在南投，因為那可以設立溫泉飯店，在加上那的空氣又很新鮮所以那會是個好選擇！

2. 心得：今天是日本學生來的第四天，我們將要和他忙一起去桌也小屋體驗染布課程，超級期待！！

八點要到中廊集合，在那之前我們去找了日本學生先認識他們，之後我們到中廊集合準備出發時，大家一起拍了一張大合照！

出發囉同學們~ 上車睡覺下車尿尿的我們在路途上很安靜，坐了很久的車程終於到了，熟睡的大家都被叫醒了，每個人的臉上都寫著我好

想睡覺。到了卓也小屋染布體驗的教室時，大家在吵吵鬧鬧狀況下已就定好位子。老師開始講解課程了，本來還用中文跟我們講解的老師突然用日語開始講解，我們每個人都好驚訝！！而且老師的日語說的非常溜呢！染布可以有很多圖案，可以有菱形，圓形，花花.....等。老師邊講解要怎麼綁，大家跟著老師說明的一起綁。

大家都綁完之後，老師叫我們丟到兩個顏色的桶子裡，一個是洋蔥皮的顏色，另一個是紫膠蟲製成的顏色，我選擇了洋蔥皮的顏色！之後換另一個老師帶我們去逛卓也小屋屋的染布作物，繞了一大圈介紹的幾乎都是能利用在製作染布上面，為了染布桌也小屋也有許多機器和設備，繞完之後發覺其實做染布不是只是用色素調色而已，也有天然植物可以經過處理後而染色。當所有人都到達集合地點時，我們全部又帶到剛剛做染布的教室，要準備把橡皮筋拆掉了！

拆掉後看到自己綁出來的作品覺得好有成就感！！

老師說拿回家要先陰乾再用清水沖洗後在陰乾，這樣才不會顏色退掉。

結束後我們全部一起和桌也小屋的老師們拍一張超大合照！就這樣

我們結束了一天的桌也小屋之校外教學！





在出發之前，班上的大家都十分期待可以和來自日本的一同前往卓也小屋體驗染布，在出發時班上分成兩部分，其中有十個人和日本學生搭乘同一台車，而其他的二十七人則搭乘另一台車。而在到達之後，卓也小屋的工作人員立刻帶領所有人前往染布的教室，一開始工作人員講解如何綁會有對應的形狀，講解完畢之後所有人各自將所想要的圖案所需按照綁法綁好，然後就帶領所有人一同參觀卓也小屋，而大家也各自在各個地方找尋日本學生或班上同學拍照留念。參觀完畢之後，工作人員帶領所有人回到教室領取已經完成的染布，並且拍了許多和染布一同入鏡的團體照。接下來因為已經到達中午時間，所以所有人就前往台中市區的店家品嚐午餐，在哪裡班上同學也陸續拍了許多照片，然後吃完之後就是前往最後的一站，苗栗銅鑼九湖村賞杭菊。

在銅鑼杭菊的花海中，所有人走走停停一路欣賞花海中的花朵，也在其中拍了許多照片，然而時光過得十分迅速不知不覺間已經到必須回到學校的時間了，在回程時大家都累了，雖然不一定會有下一次機會但班上的同學們十分高興能有這一次的機會可以和日本的學生們一同參觀。這次活動中我體會到，無論是做哪個行業都必須找出自己的特點，才能夠令人有再度消費的可能，做每一件事都必須思考要如何做得更好。

寫第一題

卓也小屋



組別：第四組

組員：1 號 包宜蓁

3 號 江玟誼

8 號 張雅茹

9 號 梁愷娣

11 號 陳俞琳

37 號 顏庭瑜

1 號

實習項目：校外參訪—卓也小屋

實習日期：西元 2016 年 11 月 17 日

手寫第一題

心得：這一次去卓也小屋的時候天氣時好時壞，但是能可以感受到山林間的風情，以及隨處可見的動物造型擺飾，園內的某些屋頂及步道，都看得到桐花飄落其上。這是我們已退休的科主任所經營的，藍染的商品都是自己染的，藍染的衣服十分雅致好看。在菜園的上方租了塊農地，從種藍、採藍、打藍、建藍一直到藍染及染布作品全部讓他在園區呈現給大家了解。卓也小屋的染料都是出從植物萃取而成的，而且都還是純手工的，員工們當天身上穿的衣服也是自染自穿的，真是取之於卓也用之於卓也！遇見了熟睡中的可愛貓咪，我在想牠在這裡的時光真是超幸福的！穿梭在這裡，沒有一間房子外觀和景緻是重複的，每一棟都是獨一無二的，各有各的氣息和典雅。卓也小屋的範圍非常廣大，快可以達到度假村的等級，裡面包含蔬食餐廳，以及專業特色藍染教室，還有滿滿自然動植物相伴，待在裡面玩一天也沒問題！卓也小屋中心的水池，錦鯉自在的於池中悠游小白鴨也跟著魚兒一起嬉戲空氣中飄散著花香，草叢間有著蟲鳴蛙叫，非常的悠閒。他們在藍染的推廣上不遺餘力。在「小屋藍染」旁有販售藍染的成品絲巾、包包、衣服、鞋子、坐墊、抱枕、筆記本、耳機孔飾品...等，標榜從大菁原料到萃取染料，無化學添加劑的染布都順利成色。坐擁山林綠意，輕鬆掬得的自然美景！讓你進來的每一處都有驚喜，每一角都是幸福。

3 號

主題：卓也小屋

日期：西元 2016 年/11 月/17 日

主題內容：

1. 寫出開一間民宿要有什麼條件和個人特色？

答：我覺得如果想要一間民宿的話，應該要有屬於那間民宿才有的獨特風格，例如：室內的擺設、周圍環境的清靜與給人的感受，以及有著服務客人的熱誠。

手寫詳細描述 方向四大

2.



報告心得：

這次我們要和日本生一起去卓也小屋，它位於苗栗縣三義，那邊的營業項目有民宿、供餐、下午茶等，還有跟染布有關的 DIY 和介紹。我們坐著遊覽車剛到那邊的時候，我還在想說不是說要去卓也小屋，怎麼把我們放在路邊，原來是要我們自己走上去，雖然只有短短的一條山路，這次要做的是手染布它那邊提供了兩種顏色，分別是橘色和紫色可以自己選要哪種顏色，材料除了布以外，還有橡皮筋、冰棒棍和筷子，用不同的纏繞方式，可以做出自己想要的形狀，有星形、對襯的幾何和圓圈等，自己邊弄都不知道會產生怎樣的圖案，讓等待成品的我有些緊張，因為要等染布煮好，所以我們先去參觀其他地方，還有去看他們的紀念品店，裡面的東西都很貴，可能是因為手工跟做法複雜的關係，每一個飾品染非常美，而帶領我們的是我們農經科已退休的前農經科主任，她先帶我們去他們那裏種植染料植物和一些農作物的地方，並且跟我們介紹它們，還帶我們去染布加工的地方，參觀完了，要回原本綁布的地方了，並且拿回我們之前完成的作品，還好出來的成品跟我想像的落差不大，本來還以為圖案少少的會不美，不過還不錯。離開後我們癌去吃了客家版條，吃的很飽，之後我們還去看杭菊，並且與日本生一起拍照，回到學校後，我發現我的手機充滿了許多這次出遊的回憶照片了呢！

8 號

第一題：開一間民宿需要哪些條件？

開一間民宿，需要資金，需要房子，需要找個好地點，需要有個人特色，若民宿是開在員林就要使用蜜餞來做為民宿的特色，發明可以把蜜餞加入餐點的食品，聽說以前員林是水果王國，那這樣可以做有關水果有關的獨特飲品，讓人會感到新鮮的、特別的，讓他們會想繼續再來這裡，還要有良好的服務態度!!!

第二題



75

心得：

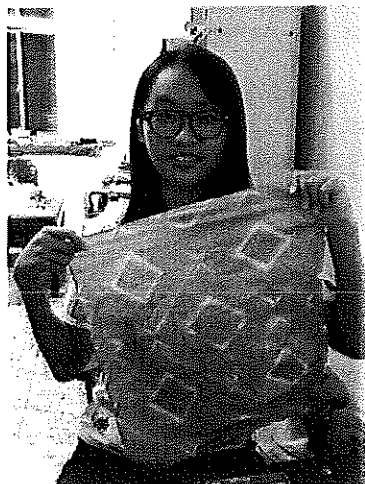
耶~~~好開心今天要去卓也小屋參觀，一路上我帶著興奮的心情出發啦~但這次比較特別，因為日本學生也跟我們一起出門，還有許願跟許諾也跟我們一起出門，這次出門我覺得很特別，除了常見到的同學們，還有其他人，一同跟我們一起出門，沿路我一直在睡覺，等到快到卓也小屋的時候，開始看窗外的風景，覺得好漂亮啊~山上的空氣也很清新，很舒服，只是美中不足要走一點山路拉~一到卓也用中文跟我們說明又可以使用日文說明，讓我佩服不已阿~她教了三種圖案的作法，有：星型、菱形、圓型、也可以自創。我做了星型，跟我們同一桌的日本學生都是自創的，那時我們都不知道成品會是如何，之後我們就去參觀卓也小屋裡種植了什麼，科主任跟我們介紹了很多，最後她帶我們去看怎麼染布，怎麼把染料植物變染料，但我們有點可惜去的時候，那一些工作人員不在，所以我們沒看麼染，之後逛完卓也小屋後，我們回到我們做染布的地方，要看我們做出來的成果，打開後成品超漂亮的，那兩個自創的日本學生的超美的~拿完染布，我們出發去吃客家美食，那些客家美食很好吃，吃的很飽，吃飽後我們去看杭菊，跟杭菊拍照，杭菊好漂亮啊~我們在杭菊的地方，拍了我們今天旅程最終站的照片，這次出門很開心，又有個很好的經驗了!!謝謝老師給我們這個機會!

9 號

1. 開民宿需要的條件

我覺得開民宿需要的條件不需要太複雜的條件，要有跟別家民宿不同的風格跟特色，不能說現在流行甚麼就弄甚麼，要不然就會跟大家一樣，就不會被接受，一定要有自己的想法，這樣才會有那種老顧客會來。除了風格，服務態度跟品質也是很重要的。如果我要開一家民宿在鹿港的話，我會把外觀弄成像古蹟一樣的建築，然後裡面裝飾的有種海洋風，然後在半個住一次就可以有嘗試自己做牛舌餅的活動。大約就是這樣。

2.



3. 心得:

耶~又是久違的戶外教學，但這次不一樣，這次不只有我們自己班，還有從日本來的交流生，還有前幾次也有來的交換學生，然後國外生一車，我們班自己一車，但是參加國際論壇的人要跟他們同車，雖然有些人覺得這很好，但我覺得這一點也不好，這超殘酷的，到了卓也小屋，在那之前，司機轉了好久才到，一下車看到那將近 90 度的山路，差點崩潰，終於走上去了，走到目的地的時候有種“啊~老了啊”的感覺，超累的。要進去動手做染布了，覺得興奮不已。耶~開始綁布了，但步驟都好複雜，不論選哪個都困難，思考好要哪個了，就決定是你了，出來吧菱形！綁完了，要正式開始參觀卓也小屋了，帶領我們參觀的竟然是農科之前的科主任，這真是令人驚訝，雖然之前就在報紙上看過有關卓也小屋的報導，但我一直以為她是男的，沒想到竟然是女的。要上去染布區了，聽到要走很遠心裡一驚，喔！不又要考驗我的體力了，如果以為卓也小屋是真的就如其名一樣小，那就錯了，那是一整個大啊，後面種滿各式各樣的東西，有水梔子等等的，在參觀的時候還看到一隻超大隻的蜘蛛，超恐怖，遠看感覺有手掌大，近看就不知道了。到了染布的區域，剛好有人正在染布，所以可以看到是如何染成的。參觀完了，要回原本綁布的地方了，要去拿回我們之前完成的作品，發布了，顏色雖然沒有跟我想像的一樣但還是好漂亮啊！但菱形就有點若掉了，因為沒有把冰棒棍綁好所以缺了好幾邊。要離開去別地方了，很高興能出來參觀，但不知道為甚麼我們班今天沒有像前幾次那樣那麼的嗨。

11 號

1. 開一間民宿要有什麼條件： 民宿就是要吸引人，大家才會想來參觀，想開一間民宿，就必須要有特色，對我來說，我會選擇當地的特色來開發，或是美麗的景點，或許也可以利用紀念品來搶人氣，晚上也能開小木屋提供住宿，我相信利用這些東西，我的民宿可以吸引很多人來參觀。

2.



3. 心得： 昨天才剛吃完芋圓，今天又能跟日本學生出去玩，我們是去卓也小屋做染布，我已經期待了好久，今天終於讓我等到了，早上的時候我們先等

日本學生跟許願他們到達集合地點之後才上車，然而由於人數太多，我們被分成 2 車，一路上有的人聊天有的人睡覺，就這樣到了目的地之後，卓也小屋跟我所想像的不太一樣，一開始還要走一個十分陡峭的坡，跟八卦山一樣斜，周圍都是雜草跟小蟲，爬坡的時候我們還看到了超級大的蜘蛛，根本超級營養的蜘蛛，果然住在大自然的動植物就是不一樣，我們一直往上走後又再往下走，然後就到了卓也小屋，一開始大家先坐好，然後開始講解染布的綁法跟怎麼做，等到講完的時候就輪到我們自己動手做了，染布可以做成星星的圖案跟圓形菱形……等等。而我是做成星星的形狀，自己再多加一點自由發揮，然後他還有給我們 2 種顏色選擇，這些顏色是從植物上提煉出來的，所以很天然，我是選擇洋蔥汁液的黃色。後來等到大家做好後，這些作品要被丟進顏料煮，在等待的時間，導遊帶我們逛整個染布的過程，包括種植、提煉……等，我們還有去看他們的紀念品店，裡面的東西都超貴的!!! 可能是因為手工跟做法複雜的關係，看看這些飾品，每一個細節都染的非常完美，超漂亮的。他們在帶我們介紹的時候，我們發現了很多我們沒看過的植物，而且裡面也有很多植物跟洋蔥一樣可以當染料，而且顏色都不一樣，明明植物長的都綠色的，可是卻能染出紅色藍色甚至紫色的顏料，大自然真的很不可思議。最後我們回來原本的教室把煮好的自己的染布打開來~真的覺得很漂亮，非常滿意自己的作品，很喜歡出來做點 DIY 的手工藝，希望下次還有這個機會。

37 號

1. 開民宿條件：

(1) 民宿風格確立

(2) 申請合法民宿

(3) 行銷宣傳民宿

(4) 建立口碑

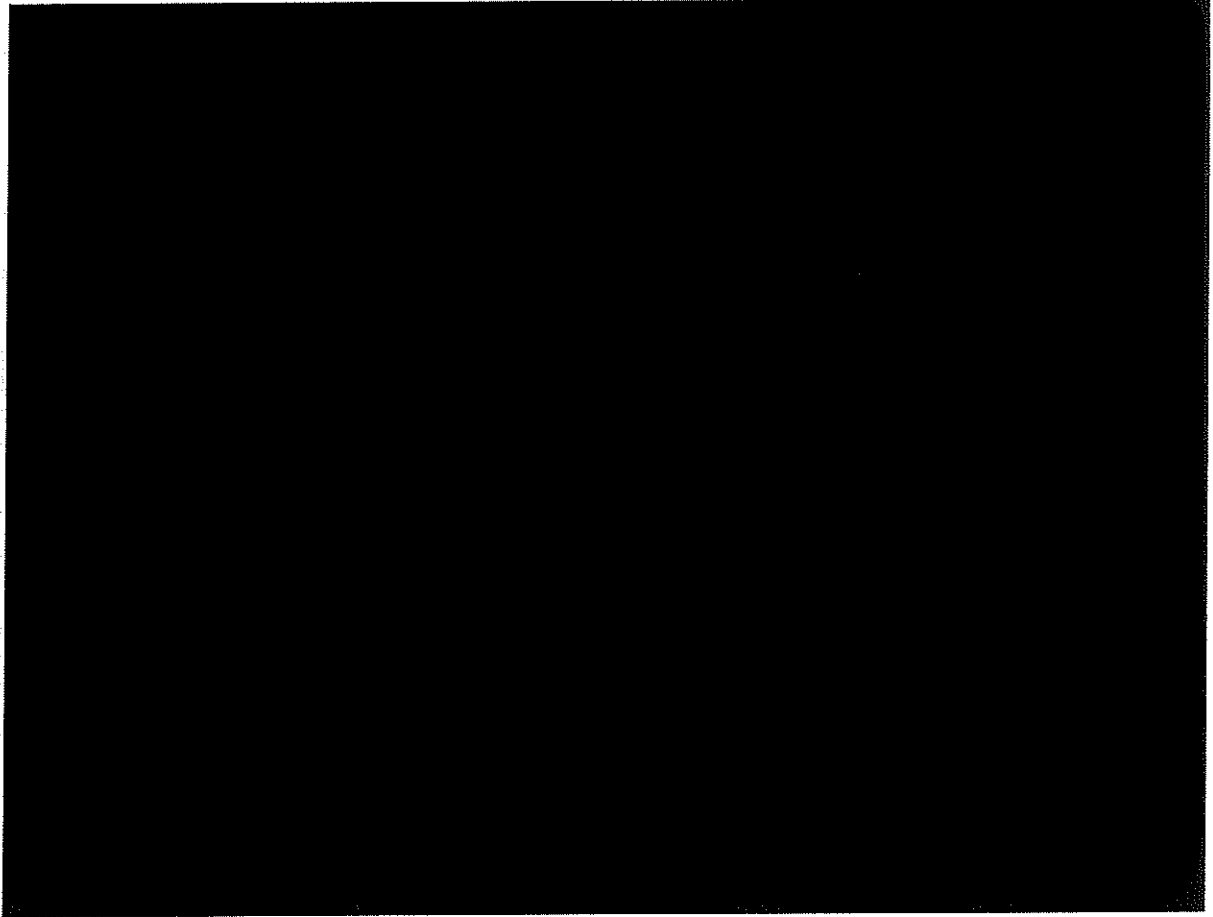
2.



3. 心得:我到參觀地點時，和日本人接觸不多也沒有講很多話。所以都只是在旁邊而已，到那邊就只是聽帶領我們得老師和說明一些有關花花草草的事物，說得跟我們農業科目有關，或許對我們以後有些有用吧!一開始我們先做的是用一條布摺星星阿或方形的有幾種摺法，我選擇做星星，摺起來也沒有太大的難度，然後再用筷子和冰棒棍橡皮筋綁來綁去，因為是很久才用到橡皮筋去做的材料，所以綁的超級爛，手指超不順的。做完了之後就是出去一間賣東西的商店在外和內都拍照，我還真懷疑全部人都是不拍會死的那種，也拍了很多照才到下一個地方去，過程中邊講有關啥啥東西的或是植物，走的路都是上波挺難走，也剛好可以練練自己的下身。要回去得時候，靖渝耳朵撞到流血臉色也越來越差，很多人急忙把他帶下去休息喝個水做後也沒事了。下一站是吃午餐餐桌很擠可是那邊的東西也還不錯吃。在下一站就是去我忘記叫啥的地點，也是在那邊拍照跟有些老農民們揮手或是幫他們拍個照，要回去的時候也順便買個東西吃得喝的很多樣都很貴貴的只有那些東西而已其它倒是還好，最後就是在車上準備回去學校休息，雖在車上也有很休息或是睡個叫，總之就還不錯玩拉。

卓也小屋心得

第五組



第一題:開一間民宿需要的條件彰化地區:我覺得如果要在彰化開一間民宿,應該要有著體驗農村生活,或漁村生活的特色,畢竟彰化還是算蠻鄉下的地方,就讓那些都市人來體驗一下種田抓魚的辛苦吧。

第二題心得與成品照:

22 號林伊城:今天我們去到了卓也小屋,可是我完全沒聽過卓也小屋是在做甚麼的,道原來是在做藍染的地方卓也小屋是當地非常知名且歷史悠久的民宿,不但宛若世外桃源,更有如江南小鎮般的美景,還有難得一見的藍染體驗,也有有名的民宿與素食餐廳,不時還可以看到卓也小屋特有的藍染窗簾或門簾而且這一次我們是和從日本來的學生

一起去的，雖然語言不通，但我們有一個專業的導遊，可以翻譯，有自己的染布坊，純天然無毒的製作過程，在這開放式空間，一覽無遺，來到這當然要順便了解一下染料的製作過程，非常辛苦而且味道還非常不好聞，每天一大清早就要起來到山上去採集材料，再浸泡的幾天取出的東西就是染料了，之後就太複雜了，卓也小屋的老闆居然還是我們的前科主任，跟著他也認識許許多多的染料作物，重點是那邊的風景，如此的漂亮，樸實自然的環境，就好像早期的農家生活，放眼望去全是綠油油的花草，就像是回到早期鄉下生活一般，空氣清新，綠意滿園，好舒暢手染布天花板、椅套，漂流木桌椅，竹編燈罩，經過一番巧思，渾然天成的懷舊氛圍，人生真的應該三不五時來這樣的地方好好的放鬆一下，這一次真的非常高興能來到卓也小屋，相當有鄉村風味的一家餐廳，或許下次有機會也可以來這裡嚐鮮。

成品：

23 號林佑軒：對我來說，一間要能夠吸引目光並且想要入住的民宿的重點在於外表民宿的裝飾風格還有內部的裝潢設計，我個人偏向歐式風格，歐式風格不同於台式的風格對我而言在於時尚感吧，而內部要乾淨俐落，大廳地板用大理石增加奢侈感，房間內部壁色不使用亮色系，而是注重使用大片落地窗在採光部分，我覺得這樣就是足以吸引人的幾點了。

這一次的參訪地點位於苗栗縣的卓也小屋是蠻陌生的地方，之前有稍微聽過卓也小屋，知道大概是前員林農工農經科科主任開設的，這次有遠從日本而來的日本學生跟我們一同前往，在往苗栗的路上我們同學在遊覽車上大家玩的不亦樂乎，車上盡是歌聲，歡樂的氣

氛從未停下過，我們有分兩台，一台是載著日本同學、一台是載著班上同學。我原本是搭乘日本同學那台車，只是由於語言上的隔閡、溝通上的困難，並沒有很順利的交談，這是我覺得蠻可惜的地方忙，沒有達到給自己的目標。到達目的地之後，跟想像中的有點不一樣但並非是負面的，而是覺得外觀在山林中有種不一樣的感覺，像是山林內的遊樂園、詩人所嚮往的桃花源。進入內部之後，是到了一個房間裡，裡面有很簡單的擺設以及兩位主持人。主持人先請我們坐下，開始說明染布的過程手法，真的是使人興奮，其中一位主持人是修過日語學科的，所以在教學的過程沒有太大的困難，在染布的過程沒有什麼困難，我們完成之後便往下個地方移動。在路上由前科主任接手帶領我們，一路上有許多的花草，非常之美麗，使人有放鬆的感覺，但在路上有一些狀況發生，身為班長的我當然是留下來幫助有困難的同學，好險並非大問題，所以也就放心的回到一開始的房間，此時染布似乎已經幫我們用好了，大家一個一個拿到自己的成品，是開心、是驕傲、是自豪，我們開心的拍了一張大合照之後，就讓車開往吃飯的地點了，之後我們吃完飯，也就帶著開心的心情，回到熟悉的員林農工了。

成品:

25 徐晉賢:今天第 1 次去卓也小屋這個地方，也是我第 1 次製作藍染，我們到了目的地後，一下車就覺得環境很好，然後有服務員下來幫忙帶路，我們進去了製作染布的小木屋後，服務員開始教導我們如何製作染布，一開始跟著來的翻譯還幫忙翻譯，可是就在第 2 個步驟那邊吧，服務員自己就翻譯成日文了，我剛聽到的時候還嚇到，不過我後來聽老師得知那位服務員在大學是日文系的學生，所以才講的一口流利的日文，不過我才想到一個問題，那趟旅程不止日本生，還有其他國家的學生，雖然只有 2 個，不過之後老師跟我們說他們聽得懂中文，我才覺得這很猛，因為他們還是都講英文，可是他們竟然聽得懂中文。在做完這邊的染布後，我們開始往裡面移動，我們到了一間店面，我進去後看到的染布非常得漂亮，可是對學生來講那價錢都好貴，之後我們再繼續往裡面移動，在那邊工作的退休主任，帶著我們開始認識作物，各種染布可以用的作物，他開始一一介紹，一直到最裡面，到了他們製作染料的地點，那裡我感覺像是一間小型的工廠，不知道是不是染料的味道，我聞了不是很舒服，之後離開了那間小工

徐晉賢

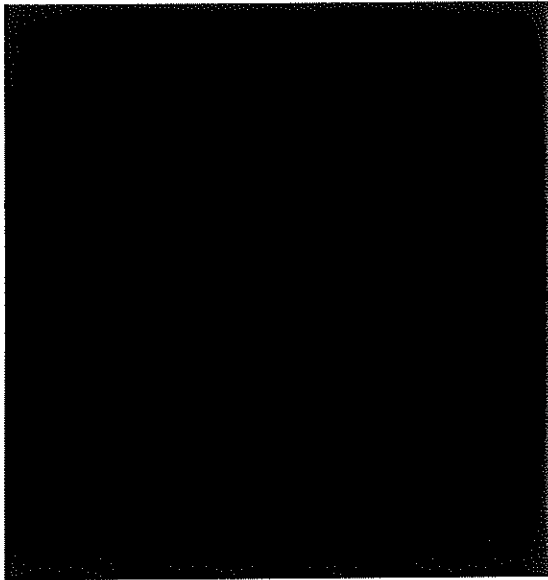
廠後，我們回到了剛開始做染布的地方，我們的布都染好了，我們拿了成品之後，一起拍完照片後時間也就差不多了，我們就這樣離開了卓也小屋。
成品：

第一題？

30 許立群:繼上次與日本學生做芋圓後這次日本學生的來台參訪的體驗中有去苗栗三義的卓也小屋，很幸運的我們班也能與日本學生一起去卓也小屋體驗藍染，到了卓也小屋後我們跟著解說姐姐一起進到了屋內，解說姐姐教了我們用不同的竹筷與使用不同的綁法能做出方型、菱形、星型甚至連八卦都做得出來，讓我吃驚的是解說姐姐在用中文解釋完之後直接用日文再解釋一次給日本學生聽，我們將我們的布綁好後就到外面去上課了，上課的時候我偶然聽到正在幫我們上課的老師是員林農工農場經營科的科主任，這讓我不能不認真上課，認真的上完課後染布也好了，我們就將自己做的作品給打開來，然後解說姐姐發給我們一人一個袋子裝作品，我們還有拿著作品拍大合照，結束後也到了午餐時間，我們去了苗栗一間有名的客家小吃店，進店後我們就坐到自己的位子等待上菜，小菜一上馬上就被掃光了，等到板條上的時候大家都有點吃不下了，但因為我沒有吃小菜，所以還幫別人吃完板條，甚至是喝了三碗湯，讓現場所有人都嚇了一跳，

還有人因為太崇拜我了，還把我喝湯的樣子拍了下來，在吃完了好吃的客家料理後我們到了苗栗銅鑼杭菊田，但因為天氣炎熱和日本學生大多是穿長袖衣物，所以我們只拍了大合照和一些簡單的介紹後就進到販賣部裡面試喝杭菊茶和購買一些產品，結束後我們就上遊覽車回學校了，在路上我們有和日本學生聊天，但因為語言上有障礙，所以我們就使用了 google 的翻譯與 line 的翻譯來與日本學生聊天，抵達學校後這段參訪就告一個段落了。

成品：

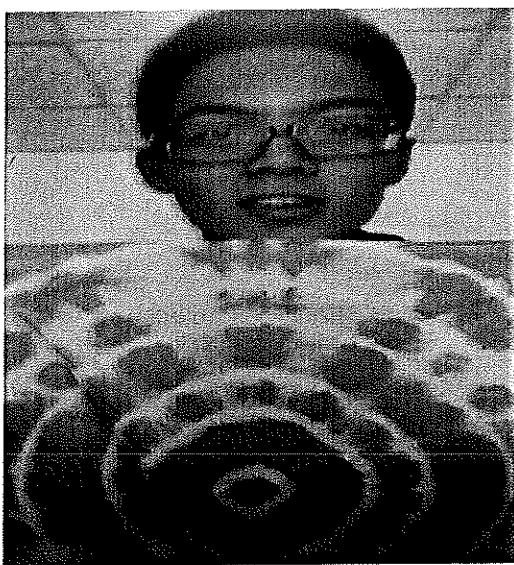


學-題?

32 陳奕翔:這次到了卓也小屋，從進到山區後，一路蜿蜒的山路，從窗內看見了整個山區的景色，毫無人跡，感覺就像是與世隔絕的秘境，有著放鬆的心情的魔力，非常適合休假時出遊遊憩的地方。下了車之後，先到要上藍染課的教室，路上看見了許多的植物，也看見了一隻人面蜘蛛，這是我第一次那麼近的看牠，真的很大隻。到了教室後，雖然室內空間不是很大，但大多採用木頭建材，別有一番風格。當開始上課時，我很驚訝老師竟然會講日文，而且講得超順，老師先是教

了我們幾個簡單的綁法，之後就交給我們自己了，畢竟藍染要做出一模一樣的根本不可能，就照著自己的意思做出屬於自己的作品吧!綁完後就去逛逛整個園區，是由前農經科的科主任一一幫我們介紹的，提到了許多可以用來作為染料的植物，還有從採收染料植物後的加工過程，到最後完成了染布，都介紹的很詳細。原本很期待能夠在卓也小屋吃個傳說中的養生餐，但事情跟我所想的不同，沒關(西)，至少這次到了卓也小屋，沒有空手而歸，不僅學到了整個藍染的過程，也帶回了屬於自己的染布。在主任介紹整個園區時，看一看整個山區，想到如果能夠住在這裡，我想應該也不錯吧，雖然沒有便利的交通、商店，但能夠與大自然生活在一起，應該也會健康一點吧!如果有(意)天不必在為沒有錢而煩惱的話，我會想到山區裡居住，過著與世無爭，悠閒的生活，應該可以比較長壽吧!

成品:



主題 1 62

34 黃育珣:新一次的參訪地點位於苗栗縣三義鄉雙潭村的卓也小屋，我沒有耳聞過這個地方，所以是有點小興奮，此外這次的參訪有來自日本的學生一同參加。這次的旅程，我們分為兩車；一車是專給日本以及交換學生搭乘，另一車而是我們自己的同學搭乘的專車，我這次是搭乘有日本學生的那台車可是因為我很害羞，不敢跟他們有甚麼互動，所以整個路程上並沒有過多的交談，我只有在下車的時候跟同班的同學聊天，沒有跟日本或是交換學生聊天，因為我本身比較內向羞澀。在到達目的地之後，我們走上一個上坡準備往藍染 DIY 移動，隨後我們進入一個房間，有兩位主持人，其中一位像是精通日語般的流暢地跟日本學生交談，在製作的過程發現藍染並沒有想像中的困難去製作，只是要有一點想像力去完成這樣，在完成藍染 DIY 的程序後我們便往下一個地點行走，我們在路上有看到一間外表樸素，可是內部是非常不一樣的，有著各式各樣的染布、許多的造型，讓我非常吃驚，沒有想到染布的可塑性是如此高，在還沒回神的時候，隨之而來的是前科主任的領導，由科主任接手來說明各式各樣的草花植物。這路上學到也複習到很多的知識，感謝老師給我們這次機會可以好好上一堂課，希望有更多的機會可以把握，學習生命中每一分每一秒的美好。

成品:

實習第六組卓也小屋心得



6 號 林詩晴



一. 開名宿基本條件

1. 民宿風格確立: 除了一些家具流著, 其他可以依照客人想要的風格, 讓人在異地也會感覺在自己的房間, 又可以透過房間擺飾的風格不知不覺了解民宿主人的喜好, 更容易有話題成為朋友

2. 申請和法民宿: 要開民宿不是想開就可以開, 首先要有各項建築物. 消防安全. 保險規定, 最後還要審核需要下的工夫可不少

3. 行銷宣傳民宿: 現在科技網路發達, 只要好好利用, 就會有很不錯的行銷

4. 建立口碑: 我覺得這是很重要的, 像旅行者都會寫出她對民宿的感想, 如果你給人流下不好的印象, 是沒人會來的不管你做得多好, 所以

別小看口碑的力量

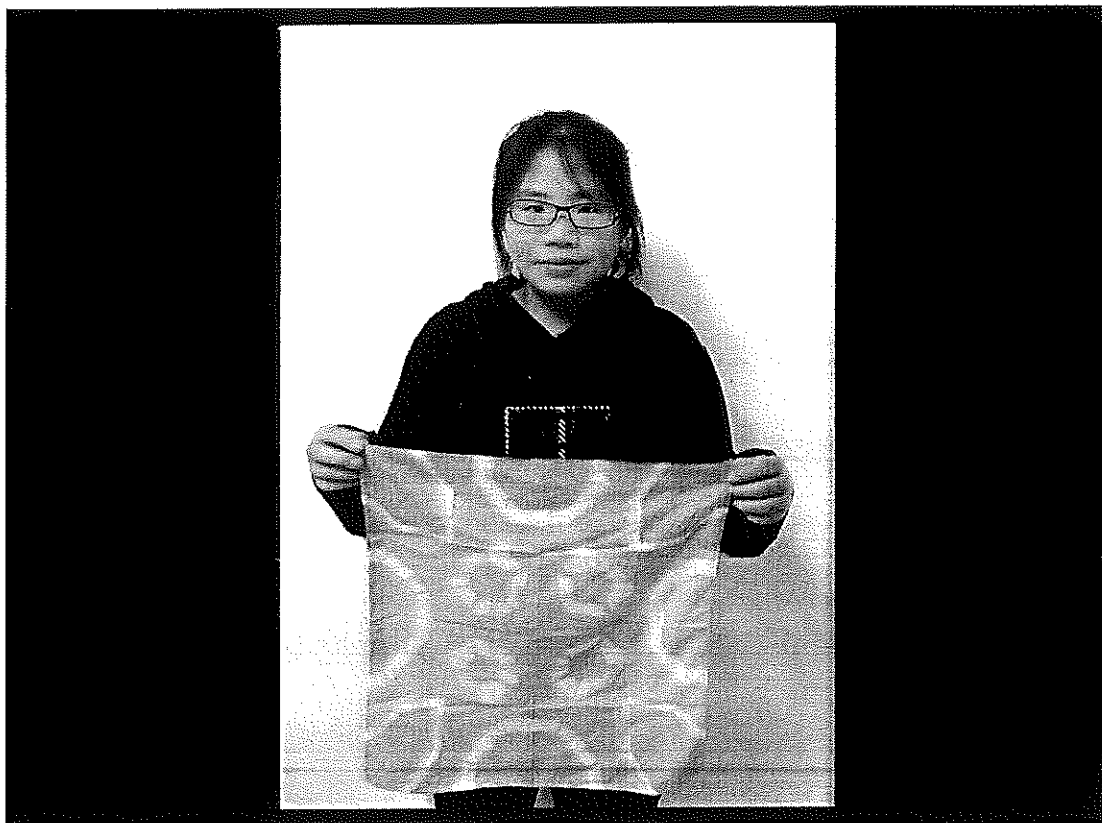
8 2 彰化的地區產業, 每個地方都有不同的特色和產業, 而線西這裡出明的是皮蛋和海鮮, 因為靠海所以能吃到很多海鮮, 所以也就有很多海鮮餐聽, 我覺得如果想體驗釣魚和釣蝦不彷來線西體驗

心得: 今天我們要去卓也小屋的日子, 早上我們就在校門口集合, 等日本來之後我們全部一起拍團題照, 然後就出發去卓也小屋了, 一到卓也小屋我們走了一些路, 到小屋子做染布然後老師叫我們按照分組座好, 每組會有日本學生而我們這組座一男一女, 接下來就開始講說了我覺得講說的人很厲害因為她可以中文日文切換說, 這點讓人

很佩服然後她還有說可以發揮自己的創意，做完後看你想染紅色或黃色放在桶子裡面就行了，做完後我們去參觀藍染小屋裡面有賣各種不一樣的東西，而且都是手工所以價格也很貴，出來後我們就要去認試做染料的過程了，首先講解的人走在前面到了一顆植物前停了下來，然後問我們這是什麼植物，然後我們都不道後來她跟我們說這是藍靛，還有說『青取之於藍，而青於藍的』謂嘆，然後我們就更往上面走發現有好多的植物，而且我們以前台灣有重很多染料植物，但是都賣到國外然後自己就用化學的，聽到這裡讓我覺的很可惜，也很感嘆，到了後面我很認真的聽講解，到了做染料的地方我發現了有兩大個的裝置裡面就是藍料的置做初步驟還有看到了一些置做的機器，看完後我們就下山回到我們剛開始做染料的地方，然後老師就給我們作品到最後我們還拿作品一起大和照了，拍完照我們就下山了我覺得我今天學到很多也了解怎們製做染料和做染布，雖然染料置做很複雜但卻讓人

收獲良多

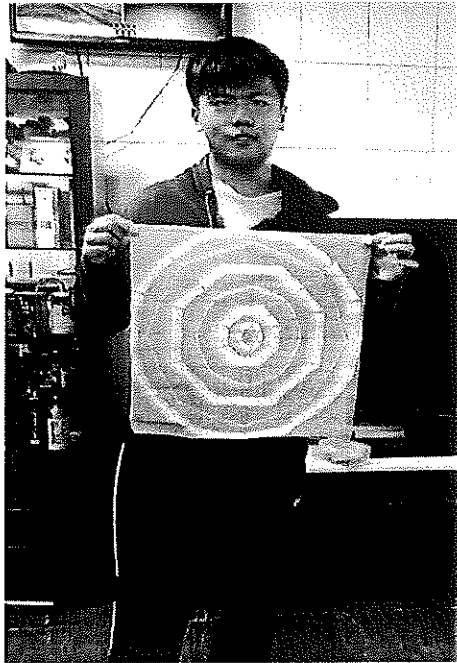
7 號 胡凱雯



1. 我認為開民宿具備的條件:主要先有屬於自己的特色、吸引人們來的宿因、還要有讓人可以想要再來第二次甚至第三次、甚至是推薦親朋好友來的能力是很厲害的,彰化縣有許多好吃的美食景點,吸引人的可以是鹿港的綠豆椪、肉包子;大村的葡萄;去王功漁港抓螃蟹,在回彰化逛孔廟古蹟。所以 好的地點選?

78 3. 心得:這次去卓也小屋真的是太棒了,可以有一整天的時間在戶外教學、校外觀摩,可以不用在學校悶一整天,其實偶爾這樣真的是很好玩。去到卓也小屋那裡,先是去染布,總覺得那裏面的裝設真是不錯,講解人員的大姊姊也超強的,會說日語就直接跟交換學生溝通也行,想必她的薪資一定也可以比別人高,去日本玩也很方便。先是

做好自己想要的圖案，接著就帶我們去逛其他地方，走出去外面才發現房子有點像妖怪村那種日本風的排版，兩旁的房子就中間一條小路，魯旁有種幾棵樹，有小花飄下來掉在地板上，其實風景挺美挺寫意的，解說的那位帶我們沿著那條路走，介紹他們種的植物，有很多種還又剛才我們染布要用到的染料植物，還有一些蔬菜，她還有說某幾個月的晚上來還可以看見許多螢火蟲，想必那景象一定非常美，走著走著他帶我們到他們染布的地方參觀，我有看到好大的機器和好大的染布，掛在外面晾的那一大塊染布圖案真的是超美的，還有那兩大剛好像可以在裡面泡溫泉的製造染料的大池子，裡面是好多的樹葉。逛完一輪後我們就又回到了原本製作染布的那間教室，等我們回來時一開始作的染布已經染好了顏色，所有人看起來都很開心的拿到自己的染布，並分享自己的染布給同學看，還拍了好多的照片，看起來都很開心，這次去卓也小屋有看到了很多新的，自己沒看過的染料植物，還學會了怎麼製作漂亮的染布，而且他們的環境房子場景布置的真是漂亮，總之去卓也小屋這天真是讓我收穫良多，也更增進同學情誼，真是美好的一天。



1. 我覺得開民宿需要具備的條件是要有可以吸引觀光客前來的東西，
在二林可

以利用農產品蓋個休閒農場，或是在鄉下一點的地方開個生態農場。

2. 心得：今天我們難得有機會可以跟日本的交換學生一起去參觀卓也小屋，一早大家就迫不及待的在教室等待出發，上車經過一個半小時的車程後我們就到了卓也小屋，到了之後我們先體驗染布課程，那邊的解說員十分厲害，在講給我們聽後還可以用流利的日語講解給交流生們聽，令我十分佩服，完成後我們，之後我們去參觀卓也小屋，那邊有許多我沒見過的染料作物，共有三四百種，其中還有許多小昆蟲，是很不錯的生態美景，也是吸引許多遊客前來的原因，就連我們平日去也有許多人去參觀，能做到這樣真是不簡單，下午我們去銅鑼參觀

杭菊田，杭菊是經濟價值很高的作物，可以製成中藥、烘焙後製成香料、沖泡成菊花茶外也為觀花植物，用途非常多，雖然花田很漂亮，但今天苗栗的陽光很刺眼，拍照時大家眼睛幾乎都睜不開，有點可惜，不過也留下難得的回憶，今天的收穫非常多，除了染布體驗外，也認識了許多的染料作物，而且很難得有機會可以跟日本的交流生一起出去玩，希望以後還能有機會去校外教學，學習一些課本學不到的知識。

24 號 林威丞



1. 開民宿須具備的條件？ 很多周邊景點、會多種語言、待人親切、價格低廉

2. 心得： 聽說卓也小屋是上一位農經科科主任在經營的，那我們今天參觀會不會遇到他呢？而且這次去苗栗參觀的不只有我們班的同學，還有 2 位交換學生跟 9 位來自日本的學生，既興奮又期待的心情跟交流學生去校外參觀，下車後因為在山上所以爬了一小段山路，進了一間教室，在那裡體驗染布課程，為我我們上課的的解說員十分厲害，在講給我們聽後還可以用流利的日語講解給交流學生們聽，令我十分佩服，雖然是體驗染布，但只是把模子做好而已，染布部分我們並沒有做到，在等待染布的時間我們走出教室，往山上走，山上種有許多我沒見過的染料作物，許許多多加起來應該有三四百種吧！其中

還有許多小昆蟲，是很不錯的生態美景，也是吸引許多遊客前來的原因，連我們是在平日去也有許多人去參觀，能做到這樣真是不簡單，此外我們還有進去商店裡面看一下，裡面也有很多由他們手工製作出來的染布產品，例如錢包、明信片、被套、枕頭套、書套…等等，逛了一圈後我們往山下走，回到那個教室準備看我們的染布作品，因為我前面在折的時候有折錯邊，所以攤開來看我的星星是分兩邊而不是何在一起的，這部分就有點可惜，不過既然是自己做出來的東西我還是很喜歡啦！也為那些做成功的人感到開心，卓也小屋真的是個很棒的地方，找個機會可以帶朋友家人一起來看看。



1. 開民宿必備條件我覺得要有自己民宿的特色，像是這裡是員林地
區，特色可以用蜜餞，因為蜜餞算是員林的名產，還有就是如果
要吸引人群的話，價格低廉之類的其實不一定要這樣，也可以把
民宿的產品品質提高，精美包裝，這樣就足夠了。
2. 這次和日本生一起去了苗栗三義的卓也小屋，真的很開心，因為可
以跟日本生一起出門一起玩，早上我們先全部集合完，集合完後大家
就上遊覽車了唷，只是很可惜的是，不能跟日本生座同一臺遊覽車，
真的很可惜，我們這車沿路上就是吃，喝，玩手機，聽音樂，不然就
是睡覺補充體力，當然還有人在聊天，因為大家都很期待今天去卓也
小屋，大部分都在聊天啦，就這樣與朋友，同學沿路有說有笑的前往
卓也小屋了，開了將近兩個小時的路程，終於到了目的地卓也小屋，

先走了一小段的山路，到了卓也小屋的一間小屋裡，大家按照組別坐好後，卓也小屋的人教我們做染布，大家開始做自己喜歡的圖形，每個人都很開心，邊做邊笑還有聊天，等到做好圖形後，我們就開始參觀整個卓也小屋，帶領著我們的人是我們科裡昔日的科主任，沿路上非常細心的為我們介紹，大家都很喜欢那位科主任，接著我們回到了剛剛的那間小屋，大家開始一一領取我們剛剛做好的染布，有人成功，當然也有人失敗，不過大家還是很開心啦，然後我們全部的人一起拍了張大合照後，就離開了卓也小屋，緊接著的行程是吃中餐啦~我們去吃了客家小炒，還不錯吃，雖然之前沒有吃過，但是嚐過後，結果不錯吃，真想在吃一次丫~吃完後我們到了一個地方，滿滿的秋菊花海，我們在那邊走走然後拍照，接著休息了一下下，買個東西，然後大合照之後大家一一上車開始了返航之旅，很顯然的是，經過了一整天，大家都很累，大部分的人都在睡覺，連我也是，但是還是有人唱歌丫~聽音樂丫，當下想睡覺的我覺得很吵，但是畢竟是校外教學，其實也沒差，一樣又經過了差不多兩個小時的時間，終於回到了學校，到了學校後，跟今天為了我們努力開車的司機說聲謝謝後，大家開始下車，集合完後，大家回到教室，今天的行程完美結束啦，只能說真的非常非常開心丫，今天一整天，雖然很累又很熱，但是很開心，因為能跟朋友一起出去玩，一起學習，真的很開心，感覺跟班上同學的

感情又變得更好了，希望下次如果還有機會的話，可以再次與班上同學一起出去校外教學，因為開心~校外教學讚啦。

33 號 陳繹臣



1. 我覺得必要條件是周邊一定要鄉村，不能大都市吵雜的地方，不然品質會受影響，還有要有特色，也可以多種樹多一些綠色植物，也可以給人家體驗農村生活等等.....在彰化縣很多這樣的地方可以利用

75

2. 一剛開始聽到要去卓也小屋的時候我沒聽清楚，之後才想到要去卓也小屋，我很期待又興奮，因為之前就很像去了，聽說那裡環境還不錯又很大，名字聽起來也很好，然後又跟日本人去也滿開心的，可以找他們拍照，那天到了那裡果然很大環境又還不錯，走了一小段上坡到一間教室，準備要做染布，老師剛開始講解我有點聽不太懂，不

過之後請老師來稍微教我做就懂了，其實那個不難，之後做好了我投的是紅色顏料的，期待之後拿到的布長怎樣，做完之後到外面逛和拍照，那裡有一間專門賣他們自己做的產品，還滿有特色，我們在那拍照停留一陣子才繼續往上走，沿路農經科前主任一邊介紹各種染料植物，果然那裡真的非常非常大也種超多植物，有的地方也有水池，超怕走到一半就掉下去，我們大概走了 10 幾 20 分鐘到了上面，沿路幾乎是染料植物，我在想他們怎麼可以這麼厲害種這麼多，還可以顧的這麼好，真的很厲害。到了上面再往下走一點點，有個專門做染布的廠房，那裡不大，但有很多機器，再往下走還有一間放染布的地方，裡面很多東西。最後接近中午我們要回到原先那間教室領作品了，我覺得我做的不錯 XD，滿整齊的，其他人也不錯，日本人和外國人也不錯，之後拍張合照就要去吃午餐了。很喜歡今天這個行程，最近老師常安排校外參觀，讓我們看看外面的東西，我覺得這種教育才是對的，而不是坐在教室上課而已。這次去卓也小屋有一點點失望，原本以為會去看他們的民宿跟民宿外的環境，結果沒有，不過也沒關係，之後有空再去看。