

國立員林農工休閒農業科

107 學年度教育部國民及學前教育署

補助高級中等學校遴聘業界專家協同教學

計畫書

承辦科主任：

員林農工
休閒農業科
主任 張柏青

承辦組長：

教師兼
實習組長 謝素芬

承辦單位主任：

教師兼
實習主任 王弘仁

校

長：

校長 林玉芬

目

錄

壹、申請簡表.....	3
貳、計畫摘要.....	4
參、學校現況分析	6
一、現有設科、班級及學生數一覽表	6
二、學校師資結構與人數分析表	7
三、科師資結構與人數分析表	7
四、學校發展重點	8
五、特色教學資源	9
六、業界專家需求、課程規劃與遴聘方式	10
七、106 年度本科參與專任教師赴公民營機構研習服務現況	18
肆、協同教學預期成效與成果指標	19
一、預期成效	19
二、預定成果指標	19
伍、辦理成效檢核	20
陸、經費需求(由系統產生).....	21
柒、附件.....	23
附件 1 課程綱要教學科目與學分(節)數表	23
附件 2 實習教學計畫表	24
附件 3 遴聘業師專家科教學研究會/科務會議紀錄	26
附件 4 課程規劃協商會議紀錄	28
附件 5 遴聘業界專家協同教學定型化契約	30
附件 6 從業證明/在職證明(範本)	33
附件 7 業界專家資格檢附之證明文件	35

壹、申請簡表

學校全銜：國立員林高級農工職業學校										
學校地址：彰化縣員林市員水路 2 段 313 號										
聯絡人	單位：實習處					職稱：實習組長				
	姓名：謝素芬(04)8340138					電話：(04)8360105 分機：610				
	傳真：(04)8340138					e-mail：yl610@ylvs.tw				
科目名稱	開課 學期	申請 班數	學生 人數	上課 時間	班級	每次 節數	次數	總節數	學校原任 課教師	業界專家 姓名
染料作物利用實習 I	107(1)	1 班	35 人	☒ 日 ☐ 夜	3 年甲班	6 節	3 次	18 節	汪雅敏	劉俊卿
染料作物利用實習 II	107(2)	1 班	35 人	☒ 日 ☐ 夜	3 年甲班	6 節	3 次	18 節	汪雅敏	劉俊卿
備註	欄位不敷使用時請自行延伸。									

貳、計畫摘要

一、科教育目標

本計畫乃依據本科現況，為達成農場經營科教育目標而尋覓可行之方法與構想，以完成「傳授現代化農場經營知識技能，為國家培育勤儉有為的核心農民」之使命。並配合政府政策「永續發展的綠色產業」、「力的農民生活」及「萬物共榮的生態環境」，培養學生兼持農業三生之原則，開創農業新氣象。

二、科發展特色

*主要項目(一)硬體方面

1. 建立有機生產模式:本科農場農作栽培區配合有機農業儘量不使用農藥，化學肥料，二期作休耕田及冬季裡作，廣植景觀綠肥作物，除增加農場綠美化景觀，增加學生學習意願，並可翻耕作為下一季作物之肥料。農作生產擬朝向“全有機”生產模式。
2. 充實生態園區生物相:配合政府推動保護本土生物物種及其棲息地並維持生態系統之平衡，本校在農場東南角規劃八卦山生態園區，唯規劃之初設計單位所規劃之原生植物種類部分在本地適應不良，非死即傷(如高山、濱海植物)，擬計劃再繼續收集更多種類本地原生植物，並移入本科苗木區苗木，豐富植物相，並期能吸引更多動物入住，提高生態園區生物多樣性，提供學生及社區民眾生態教育之園地。
3. 農場經營科農場周邊之綠美化:農場四週及農道廣植綠化林種，提供本科學生一個優質實習環境，並供作社區民眾清晨、黃昏之運動休閒場所。
4. 發展具特色有遠景之特用植物:本科目前欲栽培研發之特用作物有具養生食療的中草藥;香料植物及染料(植物染)植物，讓同學認識更多傳統作物之新興栽培利用模式。
5. 構築有機生態休閒農場:若再強化硬體設施如自然、環保素材再加利用(涼亭、步道、解說台……等等)，本科農場儼然唯一自然休閒農場。同學在如此環境教導下，不但可習得有機農作之理念、種類多樣有前景特色之特用作物之栽培技術，更懂得與萬物共榮之農業生存原則，將來必成為快樂的農業生力軍，更讓我們農業能永續發展。
6. 特用作物應用實驗室:萃取提煉或分析藥用作物、香草植物及染料植物有效成份，為農場經營開創另一條新的路。
7. 農業資訊處理設備:農業資訊之收為現代化農業經營之主要工作，因此必須有較為先進的電腦及網路系統，讓本科學生在學習生產之餘，人人會使用電腦處理農業生產之各種資訊及能自各種農業網站收集有關農業生產之資料。

8. 建立本科網站：要進入網際網路的年代，藉由網站來宣導農經科的原色有其必要。本科尤須加以宣傳，將科目標、教學內容、師資設備及進路分析做一宣傳，並供各界上網查詢，期能吸收更多的有志從農的青年學子。

(二)軟體方面

1. 建立各式標本區教學：標本區之建立主要為充實教學功能，加強學習印象，擬建立之標本區為：(1)食用作物標本區(2)特用作物及標本區（包括藥用植物、香料植物及染料植物）
2. 積極發展農業邁向「永續發展的綠色產業」、「力的農民生活」、「萬物共榮的生態環境」開創農業發展新風貌：(1)開選修：包括有機栽培、農業與生態、特用植物－藥用植物、香草植物及染料植物，休閒農業等課程。(2)加強師生生態保育理念，辦理有機生態講座，培訓生態解說人員，鼓勵學生將來從事有機生產、建構生態農園。(3)加強師資專業和知識及農業新知訓練。

三、計畫目標

*依據學校經費及客觀環境因素，選定項目分近程、中程、長程目標完成之。

- (一)近程目標:1. 建立本科網站。2. 選修符合時代需要之課程。3. 充實生態園區。4. 建立有機堆肥場。5. 改良農作實習田土質。6. 作物標本區。7. 種子標本室。
- (二)中程目標:1. 生態解說訓練。2. 實現全有機栽培。3. 傳統特用作物新利用（藥用、香料、染料作物實驗室）。4. 建構有機生態休閒農園。
- (三)長程目標:1. 培訓發展農業休閒觀光產業人員。2. 發展生物科技產業。3. 成立有機生態休閒農園。

參、學校現況分析

一、現有設科、班級及學生數一覽表

基本資料	現有科班					
	學制	群別	科 別(學程別)	班數	學生數	上課時間
	產業需求特殊科	農業群	農場經營科	3 班	107 人	■日□夜
		農業群	畜產保健科	3 班	114 人	■日□夜
	實用技能學程	農業群	休閒農業科	3 班	104 人	■日□夜
		食品群	烘焙食品科	3 班	71 人	□日■夜
	職業類科	農業群	園藝科	6 班	224 人	■日□夜
		食品群	食品加工科	6 班	219 人	■日□夜
		機械群	機械科	6 班	224 人	■日□夜
		機械群	生物產業機電科	3 班	113 人	■日□夜
		土木建築群	建築科	6 班	223 人	■日□夜
		商管群	電子商務科	3 班	114 人	■日□夜
		特教群	綜合職能科	3 班	39 人	■日□夜
		普通科	體育班	3 班	54 人	■日□夜
	進修部	農業群	園藝科	3 班	63 人	□日■夜
		機械群	機械科	3 班	26 人	□日■夜
	合計			53 班	1695 人	

二、學校師資結構與人數分析表

	一般科目教師	專業科目教師	小計	學校生師比%
專任教師	49 人	56 人	105 人	14.49% (全校學生數/教師 總人數)
代理代課教師	8 人	4 人	12 人	
技術教師	0 人	0 人	0 人	
合計	57 人	60 人	117 人	
全校學生數	1695 人			

三、科師資結構與人數分析表

	專業科目教師	師生比%
專任教師	7 人	14.86% (該科學生數/該科教 師總人數)
代理代課教師	0 人	
技術教師	0 人	
合計	7 人	
該科學生數	104 人	

四、學校發展重點

(一)科能力目標

本科能力目標在於訓練學生藉由染料作物利用實習，學習植物染布、藍染技法和染布後製-拼布染布複合技法)，應用在民宿或休閒農場的遊客體驗課程，將各項染材材料開發設計，複合兩種技法，開創兩種顏色在染布上，猶如作畫在畫布上，呈現新的自我成果作品，並鼓勵學生踴躍參加展覽，提升學生的自信心和得到參賽證明，大大幫助學生升學或就業。由親手製作到文藝展覽上，可產生共鳴體驗及認同的創造力技能，養成學生由農業生產跨越休閒服務產業領域之優秀人才。植物染是老祖宗的智慧與藝術的結合，如今已式微，期待傳承並推廣，應用在現代新農業中，展現獨特風格。並具備農場經營之基本知識與技術及農場管理之基礎知能和具備休閒農場管理、有機栽培、環保生態、永續發展農業基本知識及技能。

(二)業界專家遴聘規劃

業界專家遴聘規劃在於訓練學生藉由染料作物利用實習，學習植物染布、藍染技法和染布後製-拼布染布複合技法)之能力，應用在民宿或休閒農場的遊客體驗課程上，將各項染材材料開發設計為自我成果產品，由物質方面到精神層面上，可產生共鳴體驗及認同的創造力技能，養成學生由農業生產跨越休閒服務產業領域的優秀人才之能力。並熟練染布技法之農事實作技能，如藍染綁紮技法，移染技法，植物染(洋蔥皮)縫染技法，藍染和植物染(石榴皮)的複合技法，植物染(墨水樹)漸層染等染布技法之學習，亦可培養學生染布之各種技能，認識傳統染色植物，並開發及利用天然染材。另外培養學生欣賞染布藝術的能力，發揮自我創意，熟練各種染布技能，並設計自我作品，參加美展展覽之能力。

再者，遴聘領域相符之業界專家到校配合專任教師進行協同實務授課活動，讓學生能及早瞭解和接觸職場，學習如何應用專業知識與技能於實務，將理論與實務結合，以期能培養符合就業市場需求之學生。

另外，提升校內教師教學品質，強化教師專業成長。教師藉由業界專家的知識經驗可以修正群科課程內容規劃更趨實務化，達教學相長效益，並且強化自身的實務能力及尋求未來產學合作的機會。

有鑑於近年來本科參加員林市美術展覽之機會增加，為了可以讓學生自我創作的染布作品可以有發揮的空間，學校除了傳統的染布技法之訓練，未來更朝向大作品團體製作的目標前進，發展染布之特色課程。

依據教育部國民及學前教育署補助高級中等學校遴聘業界專家協同教學作業要點辦理，遴聘業界學有專精之教師擔任染布生產利用實習和休閒農業體驗活動實習等相關課程。

五、特色教學資源

(一)各種實習場所、實驗室及專業教室等名稱數量表

科/ 學程	各種實習場所、 實驗室、專業教室等名稱	面積 m ²	每週使用 班級數/節數	使用率 使用節數/ 總節數(%)	現有或擬增	備註
農場經營科 特殊產業需求科	餐飲服務教室	62	2/4	16%	現有	
	飲料調料吧台	31.7	2/6	24%	現有	
	組織培養教室	144.5	1/5	20%	現有	
	園藝教室	66.4	2/6	24%	現有	
	特用作物室	68.9	4/15	60%	現有	染料及 精油提煉
	農藝教室	141.9	4/15	60%	現有	
	植物生長室	64.8	2/6	24%	現有	
	種子冷藏室	73.1	6/12	48%	現有	
	生態教學室	71.8	6/20	80%	現有	

(二) 主要專業設備名稱及數量表

科/ 學程	設備名稱	規 格	數 量	可供本科實習(驗) 科 目	現有或擬增	備 註
農場經營科 特殊產業需求科	烘乾機	STC-36C	1 台	染料作物生產利用實習	現有	
	電子天秤		1 台	染料作物生產利用實習	現有	
	PH 計		2 台	染料作物生產利用實習	現有	
	展示櫃	6 尺	5 組	染料作物生產利用實習	現有	
	熨斗		2 台	染料作物生產利用實習	現有	
	脫水機	單槽脫水機 8 公斤	2 台	染料作物生產利用實習	現有	
	烘衣機	三洋 7.5 公斤	1 台	染料作物生產利用實習	現有	
	攪拌機		1 台	染料作物生產利用實習	現有	
	瓦斯爐		2 台	染料作物生產利用實習	現有	

註：表格若不敷使用，請自行增列。

六、業界專家需求、課程規劃與遴聘方式

(一)學校推薦表(1科目、1位業界專家1表)

基本資料	
業界專家姓名：劉俊卿	協同教學科目名稱
現職單位：安染工坊	(1) 上學期：染料作物生產利用實習 I (2 次)
工作職級：設計師	下學期：染料作物生產利用實習 II (2 次)
服務年資：8 年	協同教學授課節數
服務地點：台中市北區太原路 2 段 227 號 2 樓之 2	(1) 上學期：6 節×2 次=12 節
職業專長：藍染、植物染教學，產品設計創作	(2) 下學期：6 節×2 次=12 節
申請本科目協同教學具體理由(請敘明)	
一、染料作物生產利用實習係本科重要實習專業課程，唯本科具備該項專長之教師業已退休，專業師資欠缺，有賴業界專家協同教學。 二、本年度規劃遴聘之劉俊卿老師從事藍染、植物染教學多年，產品設計、製作及創作經驗豐富，且與本科合作辦理全國高職專業類科教師赴公民營機構研習活動多年，成效良好頗受好評，值得納入本科專業實習教學指導，可同時提昇本科教師及學生專業能力。	
最高學歷	1984-1987 國立台中科技大學／商業設計科 2011~ 亞洲大學數位媒體設計學系時尚設計組／碩士班研究生
專業素養	服裝乙級技術士證照 2008 國立台灣工藝研究所「台灣藍新風格藍染服飾設計研發課程」結訓 2010 國立台灣工藝研究發展中心法國帕森設計學院工作營－織品表面處理與設計結訓 2015 國立台灣工藝研究發展中心天然染織人才培訓－應用台灣在地染材、有機棉之創意商品開發計畫結訓 2016 國立台灣工藝研究發展中心－新織創意－國際交流工作營結訓
專業經歷	2003-2004 天染花園／植物染工坊老師 2004-2006 天染花園／植物染工坊主任 2006-2008 天染織物／設計師 2008-2015 卓也小屋天然手作有限公司／設計總監 2010- 安染工坊／負責人

得獎紀錄

- 2007 第九屆編織工藝獎生活工藝類／入選
- 2008 台灣工藝競賽傳統組／入選
- 2008 我在花蓮故鄉創業競賽／評審特別獎
- 2009 第十屆編織工藝獎藝術創作類／入選
- 2010 臺北縣都會客家花布、藍染流行創意服飾設計比賽客家花布組
／特優
- 2011 台灣工藝競賽傳統組／入選
- 2012 第十一屆編織工藝獎纖維藝術創作類／入選
- 2012 第十一屆編織工藝獎生活工藝類／入選
- 2012 傳承與創新國際植物染藝術設計大展／入選
- 2013 台灣工藝競賽傳統組／入選
- 2014 台灣工藝競賽傳統組／入選
- 2014 首屆南通國際工藝美術雙年展／銀牌獎
- 2015 第十屆大韓民國天然染色商品大展／銀牌獎
- 2015 第十屆大韓民國天然染色商品大展／特選
- 2016 大墩美展工藝組／入選
- 2016 台灣工藝競賽美術工藝組／入選
- 2017 第十二回韓國天然染色大展／銀牌獎
- 2017 第十二回韓國天然染色大展／鼓勵賞
- 2017 第一屆纖維創作獎纖維藝術類／入選

重要展演與
作品發表
紀錄

- 2007 台北縣三峽藍染節藍染精品觀摩展作品邀請展
- 2007 橋詰清實友禪藍染藝術師生聯展／台中縣立文化中心編織工藝館
- 2007 天染織物風華秀／跨領域時尚藝術國際學術研討暨展演發表大會／台中中友百貨
- 2007 工藝時尚／工藝新貌跨領域創作應用計畫／台北世貿
- 2008 新社 葛瑪蘭香蕉絲 影像展／花蓮松園
- 2008 新風格藍染服飾設計動態走秀展／台北世貿
- 2008 新風格藍染服飾設計展／台中縣立文化中心編織工藝館
- 2009 麗似夏花 繽紛熟年／台灣工藝加拿大巡迴展
- 2010 國立台灣工藝研究發展中心 / 創意之島特展 / 國立台灣工藝研究中心工藝文化館
- 2011 100年台灣藍會員聯展 / 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2011 青出於藍－台灣藍染生活創藝展 / 花蓮縣客家文物館
- 2011 纖維 時尚 綠工藝 編織時尚生活巡迴展／國立台南生活美學館／台中市立屯區藝文中心
- 2012 中華服飾學會 101 年學術研討會藝術作品「龍馬意象藍染時尚服飾設計」發表／台南科技大學
- 2012 第二十五屆國際服飾學術會議藝術作品「龍馬意象藍染時尚服飾設計」發表／高雄樹德科技大學
- 2012 纖維。時尚。綠工藝生活設計展／台中市政府一樓中庭
- 2012 馬來西亞國際天然染色會議與展覽暨世界環保纖維與織品論壇服裝作品走秀發表
- 2013 台灣 Indigo+台灣藍四季研究會創作展 / 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2013 亞洲大學數位時尚創作展 / 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2013 國際織紋藝術設計大展暨理論研討會作品參展
- 2013 臺韓天然染色交流展
- 2014 海軍 103 年敦睦遠航訓練支隊文宣館陳展
- 2015 台灣山海經 / 台灣藍四季研究會會員展 / 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2015 臺灣國際文化創意產業博覽會 / 華山 1914 文創園區
- 2015 臺灣經典色-2015 台韓天然染色交流展
- 2015 第 12 屆編織工藝獎/ 作品邀請展 / 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2015 相逢與緣分~2015 臺韓天然染色 50 人展」/ 台中市立葫蘆墩文化中心
- 2015 台灣設計展－自然本色-發現台灣真原色特展 / 宜蘭中興文創產業育成中心
- 2016 臺灣國際文化創意產業博覽會/華山 1914 文創園區
- 2016 纖維好好玩特展 / 台中市立纖維藝術博物館
- 2016 花漾染織 / 臺韓天然染織國際交流展 / 台中市立纖維藝術博物館
- 2017 臺灣國際文化創意產業博覽會/華山 1914 文創園區
- 2017 臺韓天然染色國際交流展/韓國羅州
- 2017 臺北市客家主題公園收冬慶地景設計製作
- 2018 嘉義燈會客家區勤勞主題植物染色製作

教學

- 2008 苗栗縣泰安鄉公所－97年度植物染色研習班講師
- 2008 國立台灣工藝研究所－藍白之美型糊藍染工藝研習會講師
- 2008 花蓮新社葛瑪蘭香蕉絲工坊產品設計製作講師
- 2009 國立台灣工藝研究所藍白之美型糊藍染技藝人才育成研習二講師
- 2009 花蓮縣三棧社區植物染基礎班講師
- 2009 花蓮新社葛瑪蘭香蕉絲工坊產品設計製作講師
- 2009 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染研習講師
- 2010 國立台灣工藝研究所－藍彩風華型糊藍染工藝暨時尚包商品開發研習會講師
- 2010 花蓮新社葛瑪蘭香蕉絲工坊產品設計製作講師
- 2010 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染研習講師
- 2011 台中市立葫蘆墩文化中心－藍染服裝應用課程講師
- 2011 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染基礎班／進階班研習講師
- 2011 南投縣國姓鄉石門社區發展協會－縫紉藍染技藝講師
- 2012 台中市立葫蘆墩文化中心－藍染服裝應用課程講師
- 2012 南投縣國姓鄉石門社區發展協會－型糊藍染講師
- 2012 雲林縣古坑鄉樟糊社區農村再生計畫植物染講師
- 2012 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染研習講師
- 2012 花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲家飾用品應用設計課程講師
- 2013 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染研習講師
- 2013 南投縣國姓鄉石門社區發展協會－藍染蠟染講師
- 2013 雲林縣古坑鄉樟糊社區農村再生計畫植物染講師
- 2013 台灣多元教育發展協會車縫技能與時尚包製作班時尚包袋設計製作講師
- 2013 台中市立葫蘆墩文化中心－藍染服裝應用課程講師
- 2013 國立臺灣工藝研究發展中心輔導台灣藍研究會進行台灣意象文創產品開發計畫藍染基礎技藝人才培育縫紉技藝講師
- 2013 國立員林農工農場經營科植物染色業界講師
- 2014 台中市立葫蘆墩文化中心－藍染應用課程講師
- 2014 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構植物染研習講師
- 2014 花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲包袋設計課程講師
- 2014 南投縣國姓鄉石門社區發展協會－縫紉進階藍染講師
- 2014 雲林縣古坑鄉樟糊社區農村再生計畫植物染色產品研發講師
- 2014 台灣多元教育發展協會時尚服飾打版班講師
- 2014 地方文化館人才專業培訓課程講師
- 2014 國立員林農工農場經營科植物染色業界講師
- 2015 國立沙鹿高工紡織科植物染色講師
- 2015 國立員林家商服裝科植物染色講師
- 2015 國立員林農工農場經營科植物染色業界講師
- 2015 花蓮新社香蕉絲工坊天然染色及香蕉絲包袋設計課程講師

- 2015 雲林縣古坑鄉樟榔社區袋我回家植物染色產品研發講師
- 2015 台中市立葫蘆墩文化中心－藍染應用課程講師
- 2015 南投縣國姓鄉石門社區發展協會藍染應用於嬰幼兒服裝設計講師
- 2015 國立臺灣工藝研究發展中心104年工藝產業職能推動計劃－染織職能課程基準研究課程講師
- 2016 國立員林農工農場經營科植物染色業界講師
- 2016 台中市立葫蘆墩文化中心縫紉染進階研習講師
- 2016 台中市政府勞工局職業訓練委託案文創與生活美學行銷活動人才培訓班講師
- 2016 台中市政府勞工局職業訓練委託案精緻農特產創業行銷班講師
- 2016 台中市政府勞工局職業訓練委託案在地農特產品加工培訓暨銷售實務講師
- 2016 國立臺灣工藝研究發展中心自然的追尋－2016年天然染織人才培訓計畫講師
- 2016 國立臺灣工藝研究發展中心『探索・台灣新纖－纖維創藝工作營』講師
- 2016 花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲植物染色及產品設計課程講師
- 2016 台中市立葫蘆墩文化中心藍染設計研習課程講師
- 2016 台北客家社區大學藍染縫紉家飾應用課程講師
- 2016 台中市立纖維藝術博物館兒童藍染夏令營課程講師
- 2016 台中市立纖維藝術博物館藍染舊衣改造課程講師
- 2017 台中市立纖維藝術博物館兒童藍染冬令營課程講師
- 2017 台中市立纖維藝術博物館藍染型染技法課程講師
- 2017 台中市立纖維藝術博物館藍染蠟染技法課程講師
- 2017 台中市立纖維藝術博物館藍染紮染技法課程講師
- 2017 台北客家社區大學藍染縫紉進階課程講師
- 2017 台北客家社區大學藍染縫紉運用課程講師
- 2017 花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲創意商品設計課程講師
- 2017 國立員林農工植物染色業界講師
- 2017 台中市立葫蘆墩文化中心植物染設計研習講師
- 2017 台中市立葫蘆墩文化中心進階藍染研習講師（一）
- 2017 台中市立葫蘆墩文化中心進階藍染研習講師（二）
- 2017 台中政府勞工局職業訓練委託案網路行銷與文創商品藝術設計藍染講師
- 2017 台中市政府勞工局職業訓練委託案品牌設計暨商品企劃培訓班藍染講師
- 2017 南開科技大學文創系業界講師
- 2017 南投縣國姓鄉石門社區藍染產品茶席組設計製作講師
- 2018 國立員林農工植物染色業界講師
- 2018 雲林科技大學文資系業界講師
- 2018 台北客家社區大學藍染縫紉基礎課程講師
- 2018 台北客家社區大學黃豆糊藍染創意型染課程講師
- 2018 台中市立葫蘆墩文化中心植物染設計研習講師

評估項目	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合	
1.個人專長符合度	5 ☒	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	評估總分 25 分
2.公司產業別之符合度	5 ☒	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	
3.預期協助產學合作之前景	5 ☒	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	
4.預期協助校外實習之前景	5 ☒	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	
5.預期協助校外競賽之前景	5 ☒	4 ☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	
科主任意見或推薦理由(請敘明)						
劉俊卿老師豐富的職場及評審經驗，可以提供老師及學生職場專業領域上的指導；融入創意教學內容增加學生研發創新的能力，讓學生逐漸熟悉業界的職場技能及工作倫理，有助於學生順利進入職場。 ☒強力推薦 ☐推薦 科主任核章： 						
近三年業界專家協同教學科目						
104 學年度	105 學年度		106 學年度			
染料作物利用生產實習 I(農經科)	染料作物利用生產實習 I(農經科)		染料作物利用生產實習 I(農經科)			
染料作物利用生產實習 II(農經科)	染料作物利用生產實習 II(農經科)		染料作物利用生產實習 II(農經科)			
染料作物利用實習 I(休閒科)	染料作物利用實習 I(休閒科)		染料作物利用實習 I(休閒科)			
染料作物利用實習 II(休閒科)	染料作物利用實習 II(休閒科)		染料作物利用實習 II(休閒科)			
科主任核章						

承辦組長： 單位主任： 教務主任： 校長：

註：業界專家之業界實務工作經驗，不包括於短期補習班或學校從事之教學工作。但藝術類之業界專家於藝術類學校、幼兒園或托嬰中心之教學工作，不在此限。

(二)業界專家基本資料表(1 科目、1 位業界專家 1 表)

業 界 專 家 姓 名	劉 俊 卿		身 分 證 字 號								出 生 日 期	54 年 9 月 22 日	
性 別	☐ 男 ☒ 女	通 訊 地 址	台中市北區太原路2段 227號2樓之2								電 話	住 家： 04-22332351 公 司： 04-22332351 手 機： 0910-500473	
		E-mail	hh54922@yahoo.com.tw										
最高學歷 系所科別	亞洲大學數位媒體設計學系時尚設計組									畢 業 年 月	104 年 6 月		
現 職 公 司 屬	公 司 名 稱 / 地 點		主 要 營 業 項 目										
	台中市北區太原路2段227號2樓之2		1. 藍染、植物染體驗、教學 2. 藍染、植物染產品設計生產 3. 藍靛染料種植、生產										
資 歷	部門名稱 / 人數		職 稱 / 總 年 資		工 作 要 項				可傳授之實務經驗				
	1. 天染花園 植物染工 坊/6人 2. 天染織物 /6人		1. 工坊主任/3年 2. 設計師/6年		1. 藍染、植物染教 學 2. 藍染、植物染產 品設計生產				藍染、植物染教 學產品設計				
證明文件請標註附件頁數												附件 頁數	
必需檢附	☒ 業界專家從業證明或在職證明(六個月內效期) ※從業證明(無一定雇主)及在職證明(一定雇主)(範本)請參閱附件 6											33	
	☒ 業界專家勞保(農保)投保證明 ※自由工作者無投保證明, 需檢附有效 力證明文件(如:合約書)											34	
	☒ 業界專家定型化契約(學校需蓋大小章, 業師需簽名或蓋章)											30	
業 界 專 家 資 格 條 件 與 證 明 文 件 (請 勾 選)	證明文件請擇一檢附												
	☐ 1. 曾任國家級以上之專業競賽選手、教練、裁判。												
	檢附 文件	☐ 國家級以上之專業競賽選手證書。 ☐ 國家級以上之專業競賽教練證書。 ☐ 國家級以上之專業競賽裁判證書。										○	
	☐ 2. 曾獲頒國家級以上之專業競賽獎牌或榮譽證書(明)。												
	檢附 文件	☐ 國家級以上之專業競賽獎牌。 ☐ 國家級以上之專業競賽榮譽證書。										○	
☐ 3. 取得職業訓練師甄審遴聘辦法所定副訓練師以上資格。													
檢附 文件	☐ 職業訓練副訓練師資格證書。 ☐ 職業訓練正訓練師資格證書。										○		

	證明文件請皆檢附	■4.取得乙級以上或該職類最高級技術士證，並於取得證書後從事相關業界實務工作累計五年以上。	
		檢附文件	■乙級以上或該職類最高級技術士證。 ■工作年資證明書。
			35 34
		■5.從事相關業界實務工作累計七年以上，有特殊造詣或成就，經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作。	
		檢附文件	■經學校認定足堪擔任協同教學者，請於本計畫書「業界專家資歷自評表」敘明學校認定及推薦理由。 ■工作年資證明書。
			16 34

七、106 年度本科參與專任教師赴公民營機構研習服務現況

研習名稱	教師人數
藝樹家養成專班	3
生活文創品牌經營及流通教學	1
食在苗栗品味客家研習	1
菇類產業認識、行銷及餐點製作	1
髮藝新飾野	1
地方產業電子商務實習	1
總計人次	8

註：1.表格不足時，請自行增列。

肆、協同教學預期成效與成果指標

一、預期成效

(一)教師經由協同教學，可吸收業界實際操作方式，並融合理論，進而豐富日後的教學內容。(二)學生不僅能由課本、校內教師習得基礎知識外，更可由業界教師習得業界的實際作法，以提升日後就業機會及能力。(三)加強技職教育與產業接軌，提供學生零距離之產業科技認知，縮短學校教育與業界人才需求之距離。(四)充實學生技職教育的內涵，增廣發展領域，提升烘焙技職教育品質，讓學生專業才能發揮最大功效。(五)深化技職教育之實務教學，培育具有實作力及就業力之優質專業人才。(六)廣化學生學習面向，認知職場工作倫理與道德。(七)藉由業師之經驗，提升學生美展之機會，增加自我之自信的機會。

二、預定成果指標

科目 名稱	預定成果指標	自訂指標細目 (依學校特色發展自行訂定)	追蹤考察方式及內容
染料作物生產實習、 休閒體驗活動實習	1 教師教學 專業發展	1-1 教師具有了解學生特質，編寫適性教材之能力。 1-2 能配合課綱編寫學生有興趣之產品。	1. 參與協同教學教師教學檔案內容(進度表、教材等)檢視 2. 擴大科內其他教師參與業師協同教學或教學觀摩人次
	2 學生適性 學習表現	2-1 開拓學生對現今職場的視野 2-2 提升學生對自我專業技能要求	1. 鼓勵學生多參與校外參訪，了解現今產業的實際狀況。 2. 課程多點時間讓學生自由發揮，並於特殊節日創作產品及簡單販售，增加學習動機。
	3 學校本位 課程發展	3-1 落實本位課程發展 3-2 透過業師以提升課程的多元性	1. 期待業師帶領學生參觀現今產業的設備及教授技能，減少對未來就業的盲目感；降低業界與學界的隔閡。
	4 技能教育 方案推動	4-1 提升學生技能證照的通過率達80% 4-2 提升學生於日後職場的興趣及競爭力。	1. 接受協同教學學生相關技能檢定證照取得率統計 2. 接受協同教學學生畢業後從事相關工作及適應追蹤調查
	5 其他	5-1 增加教師對業界的了解 5-2 提升學生對未來職場的熱忱	1. 增加學生與業師的溝通及學習成效評量之持續追蹤。

- 註：1.預定成果指標應具體列出質化及量化檢核指標細目。
2.如申請2科目以上，請自行複製本表使用(1科目1表)。
3.續辦者應能提出創新成就。
4.不論新辦或續辦均應繕填。

伍、辦理成效檢核

曾辦理業師協同教學年度：104~106 學年度 (請填寫近三學年度)		辦理科目與年級：農場經營科三年級	
科目 名稱	成果指標	自訂指標細目 (依原申辦計畫臚列)	成效檢核項目
染料作物生產實習、休閒體驗活動實習	1 教師教學專業發展	1-1 教師具有了解學生特質，編寫適性教材之能力。 1-2 能配合課綱編寫學生有興趣之產品。	1. 參與協同教學教師教學檔案內容(進度表、教材等)檢視 2. 科內教師 1 位(燕美黎師)，參與業界專家協同教學節數計 28 節。
	2 學生適性學習表現	2-1 開拓學生對現今職場的視野 2-2 提升學生對自我專業技能要求	1. 課程多點時間讓學生自由發揮，並設計學生自我作品，加以染布後製，並參與員林市美展展覽創作產品，增加學習動機。
	3 學校本位課程發展	3-1 落實本位課程發展 3-2 透過業師以提升課程的多元性	1. 透過業師劉俊卿介紹植物染和藍染之複合技法，帶領學生製作自我獨一枝作品；增加學生的自信心。
	4 技能教育方案推動	4-1 提升學生技能證照的通過率達 80% 4-2 提升學生於日後職場的興趣及競爭力。	1. 農藝檢定丙級證照取得率 100%。(學生共 42 位取得農藝職類丙級證照共 42 張等)。 2. 園藝檢定丙級證照取得率 90.3%。(學生共 31 位取得農藝職類丙級證照共 28 張等)。
	5 其他	5-1 增加教師對業界的了解 5-2 提升學生對未來職場的熱忱	1. 1 位教師參加公民營訓練(卓也小屋染布研習)、藍染和植物染等研習，以增加對業界之瞭解。 2. 增加學生與業師的溝通及學習成效評量之持續追蹤。

註：1. 續辦學校必填、新辦學校免填。

2. 如辦理 2 科目以上，請自行複製本表使用(1 科目 1 表)。

3. 成效檢核項目應提出具體量化成果，如成果指標 1「教師教學專業發展」，於成效檢核項目欄內應陳述：科內教師○位，參與業界專家協同教學節數計○節；成果指標 2「學生適性學習表現」，於成效檢核項目欄位應陳述：一年段學生共○位取得○職類○級證照共○張等。

經費需求表

(一) 業界專家

科目名稱	上課班級	會計年度	鐘點費			機關補充 經費	交通費(c)				合計(A) (a)+(b)+(c)
			節數 小計	補助單價	小計(a)		次數	單價 (一次往返)	小計(c)	計算說明	
休閒農業科	三年1班	107	12節	800元/節	9,600元	鐘點費小計 x1.91%(b)	2次	218元	436元	台中-員林自用车	10,219元
	三年1班	108	12節	800元/節	9,600元	183元	2次	218元	436元	台中-員林自用车	10,219元
小計			19,200元			366元	872元				20,438元

註：1. 經費核撥以會計年度結算，107 會計年度：107 年 8 月 1 日至 12 月 31 日；108 會計年度：108 年 1 月 1 日至 7 月 31 日。

2. 機關補充經費，依教育部國民學前教育署核定金額為主，計算方式：申辦學校申請鐘點費總額*1.91%，小數點無條件捨去，金額如有短缺請自行負擔。

經費需求表

(二)學校

會計年度	教學材料費			業務費							合計(B) (d)+(e)
	節數小計	補助單價	小計(d)	印刷費	教材製作費	設備維護費	物品耗材費	雜支	小計(e)		
休閒農業科	107	12節	500元/節	6,000元	3,500元	2,000元	4,500元	8,000元	2,000元	20,000元	26,000元
	108	12節	500元/節	6,000元	3,500元	2,000元	4,500元	8,000元	2,000元	20,000元	26,000元
小計				12,000元						40,000元	52,000元

會計年度		業界專家(A)+學校(B)	
補助經費		107	36,219元
		108	36,219元
總經費			72,438元

注：1.經費核撥以會計年度結算，107會計年度：107年8月1日至12月31日；108會計年度：108年1月1日至7月31日。
2.教學材料費：每節補助五百元，每校以補助十五萬元為限(每學期補助七萬五千元)；業務費：每科補助四萬元(每學期補助二萬元)。

承辦組長：



單位主管：



主計主任：



校長：



柒、附件

附件 1 課程綱要教學科目與學分(節)數表

農業群休閒農業科 104 年度入學學生適用

實 習 實 作 科 目	36 學分 18.7 5%	必修	職涯體驗	2					1	1	各校需規劃職涯體驗 2 學分及專題製作 2-6 學分為必修科目	
			專題製作 I	2			2	2				
			專題製作 II	2								
			有機農業實習 I II	6	3	3						
			香草作物生產實習 I II	6			3	3				
			餐旅服務實習 I II III VI	8	2	2	2	2				
			休閒農場實習 I II	6			3	3				
			民宿管理 I II	4					2	2		
			小 計	36	5	5	8	10	5	3		
	36 學分 18.7 5%	選修	基礎園藝實習	3					3			
			花卉利用實習	3						3		
			景觀規劃 I II	6			3	3				
			染料作物利用實習 I II	6					3	3		
			休閒體驗活動實習 I I	6					3	3		
			電子商務 I II	4					2	2		
			導覽解說實習 I	2					2			
			導覽解說實習 II	2						2		
			飲料與調酒 I II	4					2	2		
			小 計	36			5	3	13	15		
小 計			120	9	9	20	20	31	31			
合 計 (學 分)			192	32		32	32	32	32	32	畢業最少應修得 150 學分	
活動科目	18 節	綜合活動 I-VI	18	2	2	2	2	2	2	必修科目不計學分		
		班 會 I-VI		1	1	1	1	1	1			
總 計 (節 數)			210	35		35	35	35	35	35	35	

註：以部定或校訂(必、選修皆可)專業實(務)習科目為準

註：本表應提供報部核定之該年級課程綱要教學科目與學分(節)數表，請各校勿自行修改。

附件 2 實習教學計畫表

一、107 學年度第 1 學期實習教學計畫表(1 科目 1 表)

課程名稱：染料作物利用實習 I 授課班級：休閒農業科三年級

授課教師：汪雅敏 曾辦理學年度：104 年度、105 學年度

週次	月 日 節	單元名稱	技能項目	業師姓名
1	8月27日2-4節	準備週	染料作物區週邊整理	
2	9月03日2-4節	藍染簡介、布料精練	布料染前處理	
3	9月10日2-4節	藍染：摺疊縫紮原理	繪圖設計(作品：粗紗棉門簾)	業師劉俊卿
4	9月17日2-4節	藍染：摺疊縫紮縫製練習	回針縫紮	
5	9月24日2-4節	藍染：摺疊縫紮設計	綁紮染技法	
6	10月01日2-4節	藍染：摺疊縫紮染色練習	藍染浸染	業師劉俊卿 (調課至9月10日5-7節)
7	10月08日2-4節	第一次期中考		
8	10月15日2-4節	田間管理	染料作物區週邊整理	
9	10月22日2-4節	型糊藍染圖案設計	繪圖設計(作品：桌旗)	業師劉俊卿
10	10月29日2-4節	型糊藍染刮漿-染缸調製	防染糊料調製	
11	11月05日2-4節	染缸調製 型糊藍染	防染糊料調製、型糊藍染技法	
12	11月12日2-4節	型染除糊 後製	染後除糊處理	業師劉俊卿 (調課至10月22日5-7節)
13	11月19日2-4節	局部染色、重疊練習(2)	設計構圖及紮染(作品：棉T恤)	
14	11月26日2-4節	局部染色、重疊練習(2)	設計構圖及紮染	
15	12月03日2-4節	局部染色、重疊練習(2)	局部浸染	
16	12月10日2-4節	局部染色、重疊練習(2)	局部浸染	
17	12月17日2-4節	局部染色、重疊練習(3)	局部漸層染	
18	12月24日2-4節	田間管理	染料作物區週邊整理	
19	12月31日2-4節	作品分享	作品成果展	
20	1月07日2-4節	期末環境總整理	期末環境總整理	

註：1.同一門科目分開於每週不同時段排課者，請自行增加欄位。

2.學期請於107年12月31日前完成協同教學課程；請於業師姓名欄填寫業界專家姓名。

二、107 學年度第 2 學期實習教學計畫表(1 科目 1 表)

課程名稱：染料作物利用實習 II

授課班級：休閒農業科三年級

授課教師：汪雅敏

曾辦理學年度：104 年度、105 學年度

週次	月 日 節	單元名稱	技能項目	業師姓名
1	2月11日2-4節	植物染介紹	布料染前處理	
2	2月18日2-4節	染料作物區田間管理	染料作物區週邊整理	
3	2月25日2-4節	技法練習：蠶絲絲巾漸層染	煮染操作練習染材—胭脂蟲 (粉色、紅色、粉紅色)	
4	3月04日2-4節	技法練習：生葉敲拓染(1)	技法：敲拓法(作品：20支門 帘)	業師劉俊卿
5	3月11日2-4節	技法練習：生葉敲拓染(2)	技法：敲拓法	業師劉俊卿 (調課至3月4日 5-7節)
6	3月18日2-4節	花葉移印染(1)	技法：煮染(作品：20支門帘)	業師劉俊卿
7	3月25日2-4節	染料作物區田間管理	染料作物區田間管理	
8	4月01日2-4節	第一次期中考		
9	4月08日2-4節	花葉移印染(2)	技法：煮染(作品：20支門帘)	業師劉俊卿 (調課至3月18日 5-7節)
10	4月15日2-4節	助劑繪染(1)	染材—洋蔥皮(作品：環保袋)	
11	4月22日2-4節	媒染繪染(2)	染材—洋蔥皮(作品：環保袋)	
12	4月29日2-4節	媒染繪染(3)	染材—洋蔥皮(作品：環保袋)	
13	5月06日2-4節	薯榔生染(1)	染材—洋蔥皮(作品：杯墊)	
14	5月13日2-4節	期末考	期末考	
15	5月20日2-4節	薯榔生染(2)	染材—型版刷染(作品：燈飾)	
16	5月27日2-4節	柿汁繪染	染材—柿汁(作品：午安枕)	
17	6月03日3-4節	染料作物區田間管理	染料作物區田間管理	
18	6月10日3-4節	成果發表	作品展示	

註：1.同一門科目分開於每週不同時段排課者，請自行增加欄位。

2.三年級學期請於108年5月上旬前完成協同教學課程；請於業師姓名欄填寫業界專家姓名。

3.教學計畫表應列出全學期課程，非僅業界專家課程。

4.若業界專家同學期協同教學同一科目之單元但不同班別時，本表應以1班1表填寫。

員林農工 107 學年度第一、二學期農經及休閒科教學研究會/科務會議紀錄

壹、時間：107 年 02 月 22 日（星期四）上午 12 時 0 分

貳、地點：本科辦公室

參、主持人：張柏青師

紀錄：許詠斌技士

肆、出席人員：汪雅敏、燕美黎師、吳雪蓮師、程獻漳師、陳怡君師、張柏青師、葉俊賢師。

伍、工作報告：如科務會議紀錄

陸、提案討論：

案由一：依國立員林高級農工職業學校農場經營科申請辦理 107 學年度教育部國民及學前教育署補助高級中等學校遴聘業界專家協同教學總體課程計畫書所開設專業實習科目(染料作物利用實習課程)，研討遴聘業師案。

案由二：遴聘業師協同教學所開設科目及技能項目案。

1. 107 學年度染料作物利用實習 I、II 課程，在校擔任教師：汪雅敏，班級為休閒三，此因染布技能項目為植物染是老祖宗的智慧與藝術的結合，如今已式微，期待傳承並推廣基礎及進階課程染布技術，學習大幅作品之染布技巧，應用在現代新農業中，展現團體合作創作之風格，實有續辦之必要性，並同意續辦染布及染布後製技能項目及續聘相關業師劉俊卿師協同教學。

2. 與劉俊卿業師討論業師協同教學之課程協調(如課程進度表)。

柒、臨時動議

捌、散會

科主任

承辦組長

單位主管

校長

員林農工張柏青

教師兼
實習組長謝素芬

教師兼
主任王弘仁

校長林玉芬

(請依公文办理流程核章)

國立員林農工 106 學年度第 2 學期

農經及休閒科科務及教學研究會議紀錄簽到表

一、時間：107 年 02 月 22 日上午 12 點

二、地點：農經科辦公室

三、主席：張柏青

紀錄：

四、出席：

張柏青	林玉芬		
謝美琴	王雅敏		
華慶賢	吳雪麗		
程蘇萍			
劉淑娟			

五、列席：

劉俊傑	王弘仁		
劉淑娟	呂宜謙		

附件 4 課程規劃協商會議紀錄

員林農工 107 學年度第一、二學期農經及休閒科教學研究會/科務會議紀錄

壹、時間：107 年 02 月 22 日（星期四）上午 12 時 0 分

貳、地點：本科辦公室

參、主持人：張柏青師

紀錄：許詠斌技士

肆、出席人員（含業界專家）：汪雅敏、燕美黎師、吳雪蓮師、程獻漳師、陳怡君師、張柏青師、葉俊賢師、業師劉俊卿。

伍、工作報告：如科務會議紀錄。

陸、提案討論：

案由一：提請討論共同規劃教學內容與教學活動設計案。

說明：業師劉俊卿業師和染料作物利用實習 I、II 課程汪雅敏師共同規劃教學內容與教學活動設計案並能配合科目教學內容及技能項目編寫補充教材案。

案由二：請討論是否配合科目教學內容及技能項目編寫補充教材案。

說明：參考附表 1-1、1-2。

柒、臨時動議

捌、散會

科主任

員林農工
科主任 張柏青

承辦組長

業師兼
實習組長 謝素芬

單位主管

業師兼
主任 王弘仁

校長

校長 林玉分

(請依公文办理流程核章)

國立員林農工 106 學年度第 2 學期

農經及休閒科科務及教學研究會議紀錄簽到表

一、時間：107 年 02 月 22 日上午 12 點

二、地點：農經科辦公室

三、主席：張柏青

紀錄：

四、出席：

張柏青	林玉芬		
游美琴	許雅敏		
葉俊賢	吳豐國		
程蘇萍			
陳錦			

五、列席：

劉俊傑	王弘仁		
許詠欣	呂宜謙		

附件 5 遴聘業界專家協同教學定型化契約

高級中等學校遴聘業界專家協同教學定型化契約（範本）

學校名稱：國立員林高級農工職業學校（以下稱甲方）

業界專家姓名：劉俊卿（以下稱乙方）

甲方係與乙方辦理業界專家協同教學，依「技術及職業教育法」（以下稱本法）第十四條第二項規定，明定乙方在甲方協同教學期間，甲乙兩方之權利義務，特訂定協同教學合作契約（以下稱本契約），俾供遵循。甲乙兩方同意遵守下列條款：

第一條 (協同教學 期間、科別 及科目)	一、協同教學期間：自民國 107 年 8 月 1 日起至民國 107 年 7 月 31 日。 二、協同教學群科：<u>農業 群 休閒農業</u> 科。 三、協同教學科目：<u>染料作物利用實習 I、II</u>。
第二條 (權利)	業界專家參與協同教學，享有下列權利： 一、對協同教學課程或科目提供意見。 二、領取鐘點費及其他相關費用。 三、參加學校辦理之教育活動。 四、取得協同教學任教證明。 五、其他依契約約定之權利。
第三條 (義務)	業界專家參與協同教學，負有下列義務： 一、參與學校課程規劃之相關會議。 二、協同教師編撰並執行單元教材。 三、協同教師訂定並執行學生實作評量。 四、協同教師維護學生參加課程活動之安全。 五、其他依契約約定之義務。
第四條 (鐘點費、 交通費及 材料費)	乙方於協同教學期間所需鐘點費、交通費及示範教學材料，甲方給付方式及基準如下： 一、鐘點費：甲方應依規定之鐘點費每節新台幣八百元發給乙方。 二、交通費：依主管機關規定核實報支。 三、材料申請：由甲方依規定採購程序提供乙方示範教學所需之材料，乙方應依課程表上課前兩週向甲方提出請購。 四、前述各項費用支給方式 ☐ 每次上課結束後即由甲方以現金給付給乙方。 ☒ 按月計算各項費用總額由甲方依乙方提供之金融機構帳戶，最遲於課程結束後一個月內入帳。 ☐ 其他_____。

第五條 (契約之終止)	乙方於協同教學期間，有下列情形之一者，得由甲方提出終止本契約： 一、受有期徒刑以上刑之宣告確定，而未諭知緩刑或未准易科罰金。 二、受保安處分。 三、違反校園性侵害防治法規定。 四、故意損壞甲方之訓練設備、工具、原料、產品或甲方其他所有物品。 五、向學生推銷產品。 六、違反甲方工作規則，情節重大。 七、乙方因健康或其他正當理由自行提出終止契約。
第六條 (甲方不得有之行為)	甲方不得有下列行為： 一、訂定不符本契約第五條規定之各項費用給付計算基準與調整以約定成立之給付方式。 二、要求乙方應繳納保證金。 三、排除乙方請求損害賠償之權利或限制其金額。 四、要求乙方提前終止契約應賠償違約金。 五、其他有關不當損及乙方權益之行為。
第七條 (差別待遇之禁止)	甲方不得因乙方之種族、階級、語言、思想、宗教、黨派、籍貫、出生地、年齡、婚姻、容貌、五官或身心障礙之因素，給予不利之差別待遇。 甲方不得因乙方依前項規定提出申訴，給予不利之待遇。 乙方受到第一項之差別待遇時，其申訴及歧視之認定，準用就業服務法及其相關法規有關就業歧視認定之規定。
第八條 (性騷擾之防治)	乙方於協同教學期間，甲方不得因乙方之性別或性傾向而有差別待遇，並應防治性騷擾行為之發生；甲方知悉乙方有受性騷擾情形時，應採取立即有效之糾正及補救措施。 乙方於受聘協同教學期間遭性別歧視、性傾向歧視或性騷擾時，其申訴之提出、認定及甲方之賠償責任，準用性別工作平等法及其相關法規之規定。
第九條 (爭議解決程序與管轄)	甲乙雙方就本契約有關之事項發生爭議時，應本於誠信原則，先以協商方式解決之。 一方以書面提出協商之請求後30日內無法達成共識時，任一方均得以下列方式之一處理： 1. 提送甲方所在地協調委員會協調。 2. 經甲乙雙方同意並訂立仲裁協議後，依本契約約定及仲裁法規定提付仲裁。 3. 提起民事訴訟，並以甲方所在地之地方法院為第一審管轄法院。 4. 依其他法律申（聲）請調解。 5. 依契約或雙方合意之其他方式處理。

中 華 民 國

年

月

日

第十條 (未定事項 之適用法 規)	本契約未約定事項，依本法及其相關法令之規定辦理。
第十一條 (契約分存)	本契約書一式二份，由甲乙兩方各持一份。

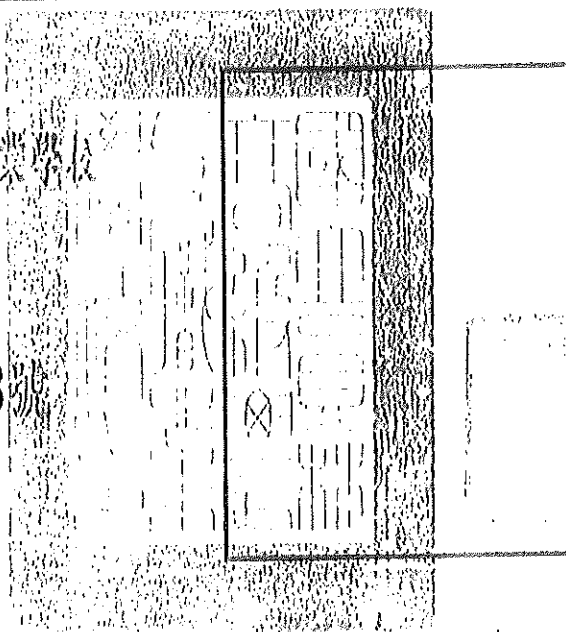
甲方

學校名稱：國立員林高級農工職業學校

校長：校長 林玉芬 (職章)

地址：

彰化縣員林市員水路2段313號



✓ 乙方

姓名：劉俊傑 (簽章)

國民身分證統一編號：Q221490082

地址：台中市北區太原路1段272號



中 華 民 國

年

月

日

附件 6 從業證明/在職證明(範本)

從業證明書

姓 名	劉俊卿	出生年月日	民國 54 年 9 月 22 日
性 別	女	身分證字號	Q 2 2 1 4 9 0 0 8 2
服 務 單 位	安染工坊	職 稱	負責人
到 職 日 期	民國 99 年 4 月 15 日		
備 註	1. 本證書旨在證明該員現在在公司服務		

證明機關：安染工坊

代表人：劉俊卿

地 址：台中市北區太原路 2 段 227 號 2 樓之 2

電 話：0910-500473



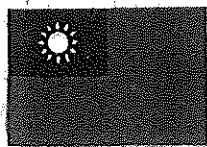
中華民國 107 年 2 月 21 日

卓也小屋渡假園區
員工 ☒ 在職 ☐ 離職證明書

中文姓名	劉俊卿	分機	
英文姓名 (與護照同)		手 機	0910-500-473
通訊地址	台中市北區太原路二段 227 號 2F-2 ※非在職員工申請補發離職證明填寫		
身分證號	Q221490082 ※非在職員工申請補發離職證明填寫	性 別	☐ 男 ☒ 女
出生日期	54 年 9 月 22 日	專 兼 任	☒ 專任 ☐ 兼任
服 務 單 位	藍染工坊	職 稱	設計總監
申 請 文件名稱 / 任 職 起 迄 / 份 數	☒ 在職證明書 自民國 97 年 7 月 1 日起迄今 ☒ 中文： 壹 份 ☐ 英文： 份 ※申請英文請另填英文在職證明書 ☐ 離職證明書 自民國 年 月 日起 至民國 年 月 止 ☐ 中文： 份		
申 請 文件用途	申請講師用途		
申請人簽章：		日期：103 年 4 月 3 日	
擬 辦	☒ 以上資料核對無誤。 ☒ 同意發給在職書。		
批 示	  		

101.03.30 製表

乙級技術士證書

	行政院勞工委員會 發		中華 民國 技術 士 證
印製號碼:(乙) 192421			

姓 名	劉俊卿	職類(項)名稱	
身分證統一編號	Q221490082	女裝	
出生年月日	民國 54 年 9 月 22 日		
生效日期	民國 90 年 12 月 25 日		
補證次數			
證照編號	004418	級別	乙 級

國立臺灣工藝研究所

結業證書

中華民國97年10月5日
發核證字第970104號

劉俊卿 君

參加本所九十七年度輔導「臺灣藍研究會」及藍染服飾設計開發計畫之藍染服飾企劃設計專題講座及設計實務課程共106小時，並研習完成「新風格台灣藍染服飾系列—流轉飛躍的藍花」及發表成果報告，特給證書。

此證

國立臺灣工藝研究所 所長 林正儀

National Taiwan Craft Research Institute

Certificate of completion

To Whom It May Concern:

This is to certify that Liu, Chun-ching participated in the Taiwan Indigo Research Association's Guidance and Indigo Development Project in 2008, has met the requirements for the 106-Hour Indigo Clothing Design Lectures and Making courses by completing new style indigo clothing series and reports.

Course # 970104

Awarded on October 9, 2008



National Taiwan Craft Research Institute

國立臺灣工藝研究所

結業證書

發核證字第 95039 號

劉俊卿 君

參加本所自民國九十五年五月一日至五月五日辦理之工藝創意加值設計營 為期 四十 小時結業期滿成績合格特給證書

國立臺灣工藝研究所 所長 林正儀

中華民國九十五年五月五日

National Taiwan Craft Research Institute

Certificate

NO. 95039

To Whom It May Concern:

May 5, 2006

This is to certify that Liu, Chun-ching has Completed 40 hours training at the Advanced Design Class of Craft Creativity from National Taiwan Craft Research Institute.

Lin Ming-zhen

Director

National Taiwan Craft Research Institute

NTCRI 國立臺灣工藝研究所

結業證書

學員 劉俊卿 君 (身份證字號: 0221490092)

參加本中心舉辦之天然染織人才培訓-

應用臺灣在地染材、有機棉之創意商

品開發計畫,自民國 104 年

7 月 2 日至 9 月 19 日,

完成 264 小時研習符合結業標準

特頒證書

This certificate of completion is presented to

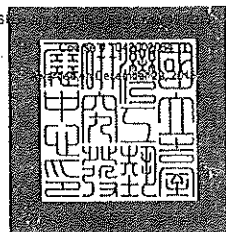
LIU, CHUN-CHING by National Taiwan Craft

Research and Development Institute. In recognition

of completion 264 hours on Plant Dyes Personnel

Training "Local Dyeing Material and Organic Cotton

Creative Product Development".



Director Hsu, Kong-Ping

Hsu, Kong-Ping

National Taiwan Craft Research and Development Institute

2015/11/19

國立臺灣工藝研究所發展中心主任

許秋伶

中華民國 104 年 12 月 29 日

臺灣工藝競賽

作者：劉俊卿

作品：幸福記事—88個小確幸

榮獲：2014台灣工藝競賽

傳統工藝組 八級

This certificate is presented to LIU CHUN CHING for his/her work

Indigo Notes - 88 Happiness Notes

which has won the Selected Work

in Traditional Craft Category

of the 2014 Taiwan Craft Competition.

主辦

協辦

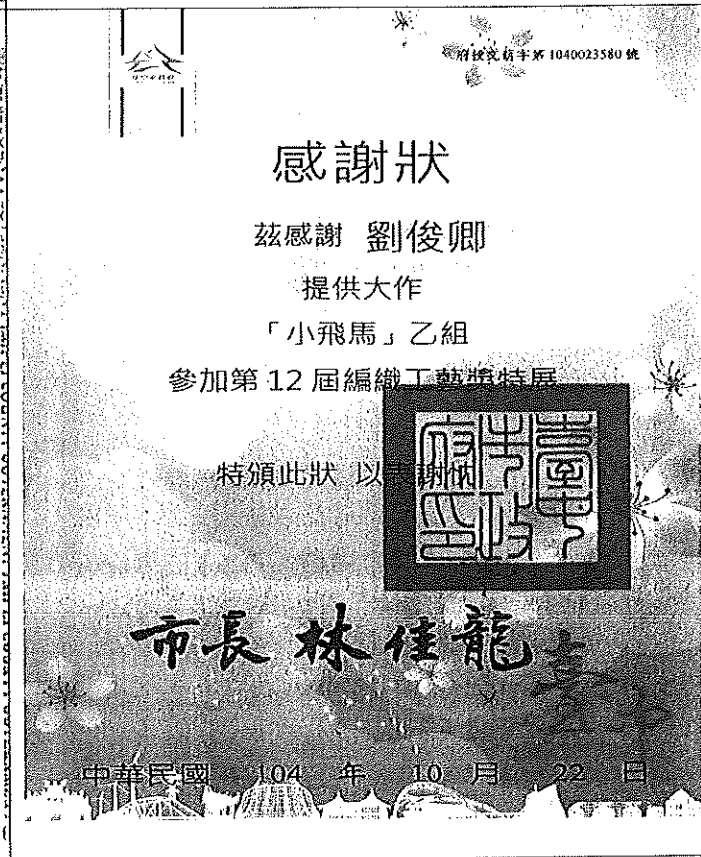
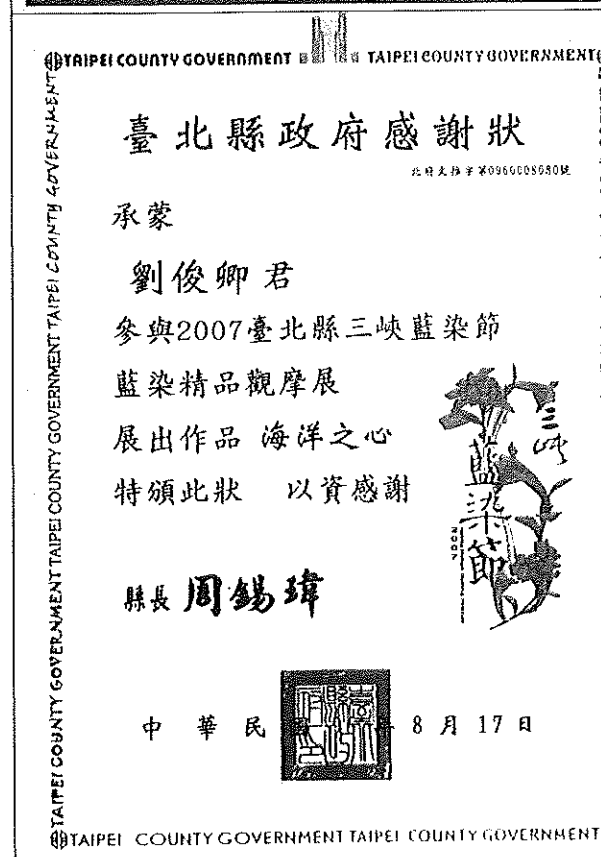
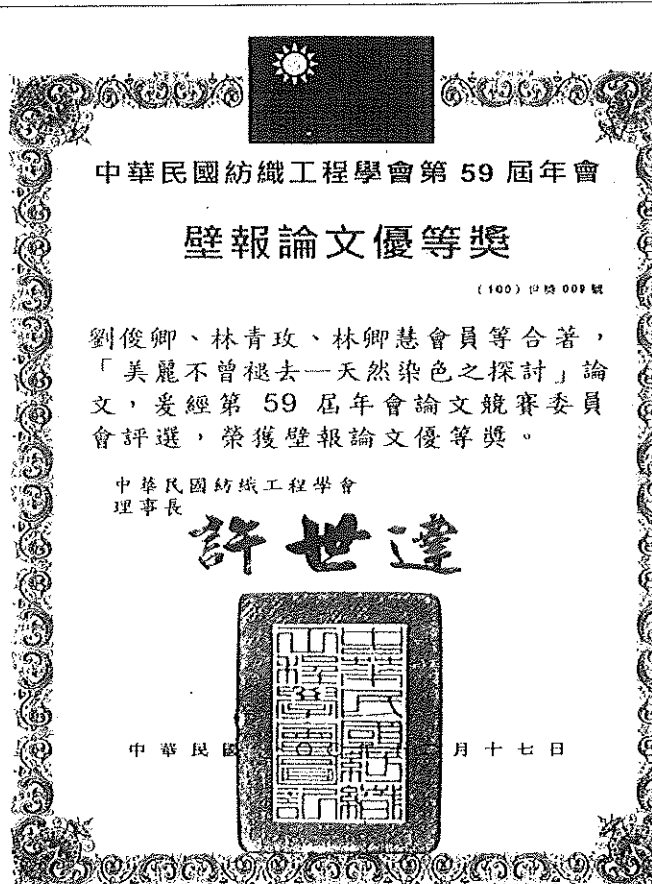
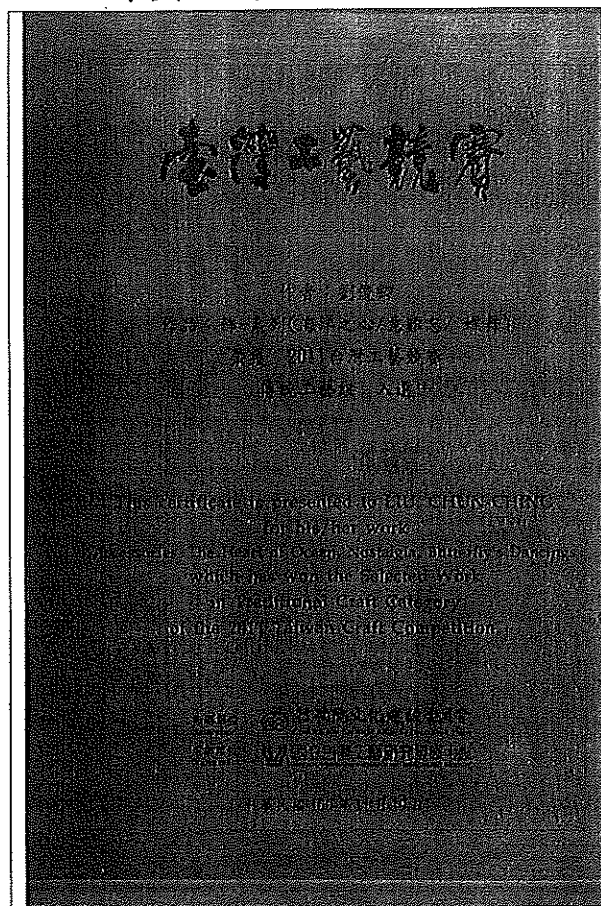
支持

文化部

國立臺灣工藝研究所

中華民國 104 年 12 月 29 日

得獎記錄



臺中市立葫蘆墩文化中心 101 年度編織學苑計畫

授課時數證明

編文民字第 1020001355 號

授課講師：劉俊卿

授課班別：藍染服裝班

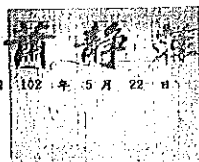
授課期間：自民國 101 年 7 月 1 日

至民國 101 年 8 月 12 日

共 30 小時

此狀

主任



中華民國 102 年 5 月 22 日

臺中市政府文化局
102年度「織造·時尚·手工藝」藝文教育人才培育計畫

授課時數證明

授課講師：劉俊卿

授課班別：天然染色班

授課期間：自民國 102 年 11 月 27 日

至民國 102 年 11 月 27 日

共 24 小時

特此證明

局長葉樹嫻

中華民國 102 年 12 月 26 日

臺中市政府文化局
102年度編織學苑計畫

授課時數證明

授課講師：劉俊卿老師

授課班別：藍染班

授課期間：自民國 102 年 08 月 11 日

至民國 102 年 08 月 11 日

共 30 小時

特此證明

局長葉樹嫻

臺中市立葫蘆墩文化中心 100 年度編織學苑計畫

教學時數證明

編文教字第 1010000732 號

指導老師：劉俊卿 老師

教學班別：藍染服裝班

教學期間：自民國 100 年 04 月 24 日

至民國 100 年 06 月 26 日

共 30 小時

此狀

代理主任



中華民國 101 年 03 月 20 日

