



# 學習歷程檔案的 撰寫與呈現要點

02



02

## 學習歷程檔案的撰寫與呈現要點

單元一 學習歷程檔案的通用撰寫原則

單元二 製作學習歷程檔案的注意事項

單元三 範例參考：「課程學習成果」該放什麼內容？

單元四 範例參考：「多元表現」該放什麼內容？

單元五 學習歷程檔案與大專校院考招的關聯

單元六 重點整理與常見問答

# 章節 2-1

## 學習歷程檔案的 通用撰寫原則



# 學習歷程檔案

記錄高中學習點滴的工具

說一個屬於自己的故事  
就是說一個關於自己修課或參與活動的的故事

## 歷程性

學習過程的描述

情境脈絡與真實性

## 統整性

學習成果與反思

能力、知識與態度

## 工具性

資料呈現的方式

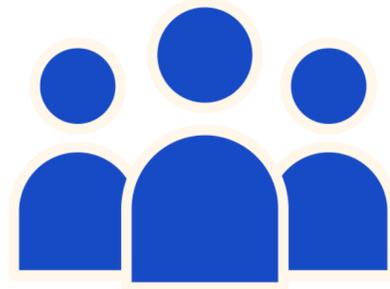
工具運用與資料組織  
數位能力的展現

學習歷程檔案的核心是歷程和反思

作業、作品是學習情境脈絡與成果的佐證資料



課程 / 作品  
整體概要說明



課程修課過程  
活動參與歷程



心得反思  
(個人觀點)



作業、作品、筆記  
(佐證資料)

記得修課或參與活動時  
要留下作業、作品及過程紀錄

109 學年度第 2 學期【獨立研究課程學習成果】

目錄

一、	課程說明.....	2
二、	研究歷程.....	2
	(一) PBL 問題導向學習課程	
	(二) 尋找研究主題	
	(三) 進行研究與討論	
	(四) 階段成果展現	
三、	研究成果.....	3
四、	課程心得.....	3
五、	附錄.....	4~8
	(一) PBL 問題導向學習課程	
	(二) 數據模型	
	(三) 階段成果報告	
	(四) 科學展覽會	

統整性

適當的組織內容，以清晰的架構呈現也是統整性的一環

工具性

利用資訊工具，建立好的架構與清晰易讀的文件

歷程性

說明課程的參與過程

統整性

說明學習收穫及心得反思，呈現自己的特色

課程中產生的作業、作品做為佐證資料

# 作品說明的重要性

教師和學生  
非常清楚  
課程的進行過程



這些人（例如：大學教授）並不清楚課程的內容與進行過程，如何讓這些人很快的瞭解呢？

## 看看別人怎麼寫



### 一、課程說明

學習如何做科學研究、與他人探討研究過程及成果，**為期兩年**，包括前導課程--**PBL 問題導向學習課程**，以及**以三人為單位**、分科別的小組研究課程，並且在每一小段時間有階段的成果展現，最後參加 109 學年度台中市中小學科學展覽會，獲得**資訊組第二名**。課程中有與其他兩位成員共同完成作品，並有**本校老師、中山醫學大學及中興大學教授指導**。

包含了課程進行的時間、主要的課程內容、團隊夥伴、以及其他課程參與者（教師），是不錯的寫法喔！

	內容	呈現方式
階段性	<p>小而美</p> <p>單一作業、作品</p>	制式表件
總結性	<p>展現完整組織力</p> <p>多個作業或 綜整一學期</p>	發展出自己的特色

基礎

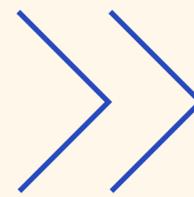
記錄了什麼？ 感覺了什麼？

進階

經歷了什麼？ 學習了什麼？

高階

經歷了什麼？ 發現了什麼？



學習了什麼？  
影響了什麼？

## 採購學的課程中，我學習了食材的知識，發現...

採購學的課程中，我學習了食材的產地、新鮮度判別、食材價格浮動等內容，其中我發現食材新鮮度的判別是最為困難的，因為各樣食材種類繁雜，但老師引導我們先將食材分類，如：蔬果類、魚貨……，我學習到透過資料整理與分類能夠更有效地進行新鮮度的判定，也幫助我記憶資料。

包含了學習到的技能、個人難易度感受，在過程中透過什麼方式來進行，以及實際收穫為何

## 章節 2-2

# 製作學習歷程檔案的 注意事項



- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形
- 務必填寫「簡述」文字
- 留意影音檔案之存取權
- 專心課程學習
- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致
- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現
- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

## ◎ 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形

若為分組合作產生之作品，如專題實作、探究與實作、專題報告等，務必在封面加註分組同學姓名，並以分工表來呈現每位學生對於該作品之貢獻度。

◎ 務必填寫「簡述」文字

◎ 留意影音檔案之存取權

◎ 專心課程學習

◎ 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

◎ 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現

◎ 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形

- 務必填寫「簡述」文字

上傳學習歷程檔案學校平臺時，請務必在系統提供的「簡述」文字欄位中，填寫該項課程學習成果或多元表現之特色，以利記錄學習過程與心得。

- 留意影音檔案之存取權

- 專心課程學習

- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現

- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形

- 務必填寫「簡述」文字

- 留意影音檔案之存取權

課程學習成果或多元表現若以影音檔案呈現時，請留意可能發生影片無法播放或存取權限異動等問題。

- 專心課程學習

- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現

- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形

- 務必填寫「簡述」文字

- 留意影音檔案之存取權

- 專心課程學習

學習歷程檔案是為了記錄學生學習軌跡，課程學習成果是學生修習科目之任課教師上課指派的作業、作品或成果報告等，請勿過度包裝，應依上課所學據實呈現，切勿為了拍攝照片或影片而影響上課專注度。

- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現

- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形
- 務必填寫「簡述」文字
- 留意影音檔案之存取權
- 專心課程學習
- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致

多元表現記錄了學生修課之外的學習軌跡，競賽、服務、作品或自主學習等。不需要經過教師認證，因此要靠自己做好資料把關，確認上傳項目與佐證資料需一致。

- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現
- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形
- 務必填寫「簡述」文字
- 留意影音檔案之存取權
- 專心課程學習
- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致
- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現

技能檢定或競賽非屬學校課程計畫開設學分之教學科目，請勿將技能檢定或競賽成果作為課程學習成果，可另外列入多元表現。

- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形
- 務必填寫「簡述」文字
- 留意影音檔案之存取權
- 專心課程學習
- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致
- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現
- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

參加技能檢定取得證照或競賽獲獎都是屬於多元表現的範疇。在製作上傳多元表現時，除了呈現獎狀或證書，可以加上練習或參賽的過程的反思，並思索自我的興趣與生涯定向。

- ✘ 分組合作產生的作品，沒有加註合作同學及分工情形
- ✘ 沒有寫、隨便寫 100 字「簡述」文字
- ✘ 過度包裝成果，為了拍攝照片或影片而影響上課
- ✘ 檔案連結或 QR code 無法使用
- ✘ 分不清多元表現與課程學習成果的差異

# 章節 2-3

參考案例

課程學習成果該放什麼內容？



有學分的  
課程學習記錄

需教師認證  
且與課程有關

課程作業、作  
品（歷程、成  
果和反思）

主題名稱 國語文(三) 話說家鄉 - 家鄉風情畫

授課教師 王○○

作者 / 分工 童○○ / 文字繕打、林○○ / 版面編輯

## 前言

繁忙的日常生活中總是被我們忽略的家鄉正隨著時間慢慢地改變，而快速的生活步調卻常使我們撥不出空閒時間駐足欣賞家鄉的美好。本次活動讓我們有機會與土地連結，用文字、圖像描繪自己的家鄉。

這項作品結合了課堂選文〈簡媜·水證據－給河流〉與〈洪繡·鹿港乘桴記〉中的家鄉意識，老師期盼透過此份學習單引導同學探究家鄉特色，並省思家鄉面臨困境及挑戰。她先以自己的家鄉示範探究方式，引領我們從個人視角去尋找家鄉特色、省思家鄉困境，因此我們很快掌握撰寫要點。其中內容認為較新穎的部分是必須選出一個最能代表家鄉的植物，並描繪下來，而我們各自選了香菜、稻米，從植物的特質與含義鏈結家鄉文化，同時把自己想法顯現出來，再用口說方式與大家分享！完成這份學習單必要的資料整合、藝術結合、口語表達及問題解決，這都是素養力的展現。

整個活動中，不僅讓我們對自己的家鄉更熟悉，也能透過其他同學們的文字及分享，帶我們認識同縣市的不同風景，從中會發現每個地區都有屬於他們的人文特色、各種吸引人的特產，還有所需面臨的發展困境，像是老舊不堪的老屋始終沒有被活化、都市拉力的影響造成人口流失的問題等等。

在期末分享會上我們深深感受：雖同學們的家鄉位處不同處，但一望寬闊的綠色景觀、街道巷弄的小吃、濃厚的人情味幾乎都是我們共同擁有的回憶。而學習單書寫的開始到結束也激發了個人內在潛力，從成果中看到了有別於過往更成熟且優秀的自己，大方地向大家展示心中那最與眾不同的鄉土人文地景。

## 基本資料及成果概述的呈現

### 基本資料

學校、姓名、組員課程  
名稱日期時間、年級、  
組員分工表

### 成果概述

學習摘要  
學習過程  
課程內容

我的風情畫 心靈的力量

作者 林○○



春夏變換之際，  
香火繚繞在鄉間小徑，  
置身其中，感受心靈的放鬆，  
一聲聲爆竹響起，趕走腦中的擔憂。  
一個個身影走過，堅定心中的信仰。

## 佐證資料的呈現

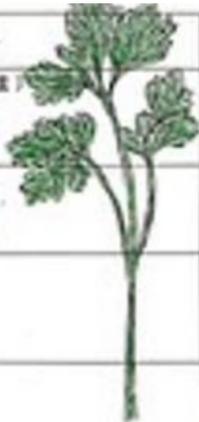
佐證資料

照片、報告 PPT、  
課程紀錄

心得省思

國語文（三）話說家鄉 - 家鄉風情畫

《話說家鄉·家鄉風情畫》



1. 請用一種植物的介紹家鄉。為什麼了。(限 50 字)

2. 請用一種植物的介紹家鄉。為什麼了。(限 50 字)

3. 請用一種植物的介紹家鄉。為什麼了。(限 50 字)

4. 請用一種植物的介紹家鄉。為什麼了。(限 50 字)

5. 請介紹家鄉一道小吃或點心。為什麼了。(限 50 字)

6. 請介紹家鄉一個小地或景點。為什麼了。(限 50 字)

7. 請介紹家鄉一個社會公益活動。為什麼了。(限 50 字)

8. 你最能介紹別人的家鄉是什麼?用一種植物介紹。(限 100 字)

9. 以上你所寫的家鄉的地點在何處?它有何種特色?(限 100 字)

10. 你的家鄉最有趣的習俗是什麼?請你介紹。(限 100 字)

作者心得

我覺得很感謝能有這樣的機會，透過課程讓我去感受這片養育我的土地。從景物至人，透過個人觀察及一筆一劃紀錄的過程，逐漸融入對這片土地的情感與看法，把無形的家鄉愛編織為詩及故事，讓我產生更深厚的歸屬感。未來無論我身在何處，家鄉永遠會是我的思念。

心得省思的呈現

心得省思

反思、感受  
習得能力、克服困難  
對自己的生涯規劃  
延伸、應用

班級：	座號：	學號：810
姓名：	選修科目：運算思維與程式	

選課動機：

1. 自己本身就對於電腦方面很有興趣
2. 想要多多嘗試各種不同的東西
3. 可以習得程式語言的基礎

學習內容：

1. 在課程中學習 C++ 程式語言。
2. 上課老師以台中女中程式解題系統(Green Judge)做為課堂練習及課後作業。可自動批改程式的正確性。
3. 這學期我在此系統的完成題數為 61 題。

The screenshot shows a user profile on the Green Judge system. On the left, there are statistics: 149 solved problems, 100% accuracy, and a score of 1434. The main area displays a list of solved problems, including '基礎題庫 (30)', '11級題庫 (40)', '12級題庫 (40)', '13級題庫 (7)', '14級題庫 (11)', 'NPSC國中級 (77)', 'NPSC高中級 (90)', and '自定題庫 (78)'. Each problem entry includes a list of problem IDs.

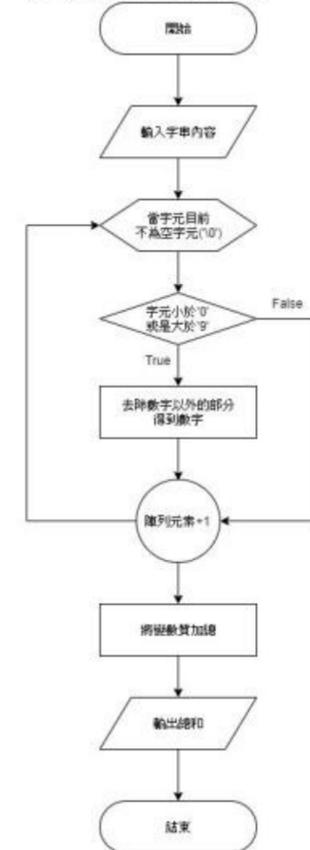
作品：

在上課練習的題目中，我覺得最有興趣的題目是「字裡玄機」

(一) 題目說明：

古埃及的石壁上，刻畫著三行文字，它是進入法老王寶藏庫的提示。經過了一千多年，終於有人解讀出它的含義，將所有非數字的字元去除，只留下數字的部分，於是三行文字可以得到三個數字，最後再把這三個數字相加，就可以得到最終的密碼。你，能夠找出這密碼是什麼嗎？

(二) 演算法或流程圖：



呈現個人特色的方式

呈現個人特色

以圖表呈現資料或輔助說明，使課程學習成果容易審查並呈現個人特色及能力。

# 章節 2-4

參考案例

多元表現該放什麼內容？



自主學習

(彈性學習時間)

社團活動

(團體活動時間)

幹部經歷與事蹟

檢定證照

競賽參與

服務學習

職場學習

大專先修課程

作品成果紀錄

其他多元表現

## 自主學習有哪些類型？



### 課程與學習

學科知識強化及延伸

開放式網路課程

閱讀心得

A



### 實作與練習

主題探索與操作

實察體驗

行動方案

B



### 專題與研究

實作實驗

專題製作

獨立研究

C

## 自主學習重點提醒

- ✓ 自主學習由學生依自己感興趣的主題規劃或是對學校課程做延伸學習（適性發展）
- ✓ 自主學習不是只有做專題研究或小論文
- ✓ 自主學習成果不一定要有完整的成果產出，可以是自主學習計畫或歷程記錄

**主題名稱** 自主學習計畫與成果紀錄表(擁抱 Embrace MV)

**授課教師** 吳○○

**作者** 鄭○○、陳○○

**前言：**

( )：一直都想有自己的作品，不管是戲劇或者音樂方面，都有涉略，且很有興趣。一年級的自主學習規劃分成上下學期，上學期主要是練習基本的唱歌技巧以及彈奏一些歌曲，練習和弦指法。一方面找下學期想呈現的歌曲，一方面準備校內舉辦的盃歌唱比賽。下學期剛開始，我與其他三位共學夥伴在頗有共鳴的幾首歌曲中，表決出以「擁抱」這首感觸最深的歌曲，做為整學年的作品呈現。起初設計理念是，MV故事內容以悲傷為主軸，劇情多追憶過往一同努力、勇敢追夢的畫面，表現出學生在面對理想與現實間矛盾的落差，劇情起伏跌宕，情緒波濤洶湧而來，最後仍歸於平淡。在歌曲伴奏聲音出來前，會先有我的清唱及彈奏吉他的聲音(圖三)。接著才是整個音樂與另一位主唱( )的歌聲，雙人背對背表現些許傷感，具有穿透力的歌聲，帶出獨特的韻味(圖四)。之後有兩人在課本上默寫歌詞(圖六)，以及上課漫不經心被老師叫去外面的橋段(圖七)，呈現出身為學生的身不由己以及悲傷情境。這整部MV的最後以四人的步伐為結束，象徵著一同走向理想目標。描述著那份純粹又真摯的革命情感。



作品連結：  
[https://youtu.be/a\[REDACTED\]JY](https://youtu.be/a[REDACTED]JY)



這是前面的自彈自唱，夥伴幫忙拍攝的畫面。在歌曲聲音出來前，會先有佩軒的清唱+吉他的聲音。



## 自主學習計畫的呈現

依自己的興趣進行主題規劃，或針對學校課程作延伸學習。

### 心得省思

學習過程經歷、發現、學習、影響…等

班級：100	座號：00	學號：810000
姓名：000		活動：臺大開放式課程



此圖為我選的開放式課程



游泳池的出水孔可變成消防用，可在失火時先行自救

**◆心得:**  
 在這一漫長的寒假中，我在這個「開放式課程」的網站中挑選了「生態建築學」這門課，在一個充斥著現代建築的社會中，雖然經過都市更新、改建等等後的城市煥然一新，但同時也有許多歷史悠久或具有特殊意義的老房子正面臨著拆除的危機，在歐洲國家對於老建築的看法卻大不相同，他們視老建築為珍貴遺產，但在中國或其他地區卻可不這麼認為，同樣是具有歷史的老建築，面臨的一邊是保存，一邊是拆除。不過在吸收了教授所傳授的知識後，其實老建築經過一番的改建或許也能成為一個兼具文化與環保的觀光景點，而不是面臨拆除的命運。除了老屋改造外，近期也逐漸提倡「綠房子」這個建築目標，以永續發展的理念為核心，並運用各項技術，達到自然採光、通風良好、水土保持等等符合環保理念的條件，在這系列的介紹中，令我印象深刻的更是室外具有特色的設施與室內的現代科技，室外種植了充滿了綠意盎然，雖說走道看似雜草叢生，不過卻是一些小動物的專屬步道；除了介紹的生態綠廊外，還有如小水塘、水井、生態池，或是滲透、地下引導排水與洩水等等有助於蓄水與生態利用的措施，這些都是一一落實著環保理念得設計；室內更採利於自然採光的玻璃窗，在室內還有一個特別的因應措施，若室內失火會立即觸動警報，並阻斷失火樓層與其他樓層間的通道，除了可以到室外陽台或空地尋求救援，但因為這是間通風良好的建築，因此為了避免在救援抵達前房子以燃燒殆盡，在室外還有游泳池可以先自救，在泳池內加裝了馬達，使得泳池的出水孔可以因應壓力的變化，立即變成「消防栓」的水柱進行救火。教授也在一則訪問中提到，並非加裝一些節能設備就可以稱之為綠建築，而是利用好的、合理的設計理念，跟

班級：100	座號：00	學號：810000
姓名：000		社團：生態研究社

**◆心得:**  
 從進入生態社後，每次的課程都讓我非常期待。對於熱愛生物的我來說，能在社團體驗平常不能做的一些活動真的很棒。像是做蝴蝶標本，我第一次知道，原來做昆蟲的標本不用泡什麼化學藥劑，只要將昆蟲冷凍後，固定成想要的姿勢一段時間，就完成了，比我想像中的簡單許多。  
 因為要確保能繼續待在這個社團，就要接任幹部。所以從高一上開始我就很認真地認識校園植物，為了要成為一個稱職的植物組組長。現在校園裡的花草樹木我幾乎都能辨認出來，多認識了許多種植物。  
 最近班上要辦科學營，而這時社團體驗的活動，還能作為營隊的課程，我想要把生物的好傳達給更多人知道！

**◆照片:**



這是我

製作過程



紋白蝶標本製作



• 課前預習，課後複習



在比賽後才真正意識到，在每天練習的前一晚預習產品流程規劃，是那麼地重要，在練習的這段期間，從來沒有做過這件事情，全部都是在當天才看步驟，導致我們在練習的後期時，常常是瞎忙一場，跟一隻無頭蒼蠅一般，成品結束後才發現哪裡做錯了，重點是浪費了很多不必要的時間，因此必須把這麼重要的歷程傳承下去給學弟妹。

在這段歷程中覺得自己在學科的部分下定決心的時機太慢了，在最後一個月的時候是我心情最低潮的時候，而基本上這時候的食品加工課本必須將上、下冊全部看完，到後期我的學科進度根本就沒有跟上，於是跟搭檔選手說完這個煩惱後，我們下定決心在回家後一起努力讀書，並且每日努力至想睡覺為止，而這個讀書計劃對於我們兩個來說非常的成功，在讀書中我們以互相問答的方式，學科在後期明顯提升頗多。在起初我與夥伴的感情僅僅只是泛泛之交，現在成了物類之交的好友，彼此上也建立了默契，所以使我們在練術科上若有困難就會及互相幫忙，為彼此打打氣並鼓勵，成了相互支持的親密好夥伴。

• 選手之間的默契及感情很重要



壹.前言

-「機會就在眼前，抓住機會」-

踏上選拔之路

在選拔選手之前，自己是完全沒有想過要當選手，經歷一路上的選拔比賽：第一階段是學科，當學科公布成績時，我的成績在中半段在備選的名次，是無法進入第二階段術科的，在最後因為前半段同學們的放棄，所以我有參加術科選拔的機會，同時我也把握了這唯一的機會，在成績出來時候，我是在正取2的位置。



得知正選心得(不敢相信→猶豫→領悟→做決定)



這次的結果非常出乎我的意料，本來就是帶著去試試看的心情去闖關看，知道是正取的當下，心情非常複雜，一.我害怕在課業上的腳步跟不上大家，因開學後有一個月必須待在工廠練習，無法回去教室上課；二.了解過程中會很辛苦，勢必得犧牲掉玩樂的時間，自己不可以那麼放縱自己了，在猶豫的這階段，我去找了班導師請他給予我意見，家人們也都非常支持我，於是在最後這句話影響了我：「很多人都很想成為選手，但沒機會，而我現在有了這個機會，就要好好把握」，於是我勇敢踏上了我的選手之路。

貳.過程中的啟發

• 心情調適

在一開始訓練時，我非常樂在其中練習，殊不知我才剛開始我的選手歷程，到了後期學習狀態越來越不佳，練習術科時，對於成品沒有達到自己的預期，心情就會很差，所以[心情調適很重要，當時的我常常會去運動，適度地發洩，在練習前也學著跟自己說說：「加油，事情沒有你想像中糟糕，勇於面對自己的錯誤，發現不足後去修正。」



• 多多參與各類比賽增加經驗值



在這段選手旅程之前，我從高一到三年級經歷了大大小小的科展以及專題比賽，而這些經驗值增加我在比賽上不慌張的穩定性，看過大場合後，在參與其他比賽中默默幫助我很多，例如：隨機應變。當時候比賽項目是烤布丁時，我以為烤盤水不夠多，所以又多加了水，導致我取出成品非常困難，必須利用身邊器具解決問題，我利用了椅子以及鋼盆盛接水，在以往的經驗中穩定且從容地尋求解決方法。

參.看見不一樣的自己

在選手歷程中，我看見自己\_\_\_\_

勇於挑戰

當時雖然很看輕自己，但感謝有師長、家人肯定下，自己勇於挑戰的心，終於跨越自己的舒適圈，讓我能跟各縣市的高手們切磋，這是很得來不易的事情。

抗壓性增加

發現在熬過這場訓練後，自己的抗壓性提升，面對不同場合更能夠沉著穩定，多一份相信自己的力量，因為每個人都有著一個未開發的潛能。

堅持

在扎實的訓練下，一天天過得很慢也過得很痛苦，我領悟了放棄其實很容易，但是堅持就很困難，為了讓自己達成標，必須多一份堅持以努力。

勝不驕，敗不餒

在這段比賽結束後我「得獎了」，但是夥伴並沒有如期地得獎，但我依然知道我們一樣共同需要好好努力統測，失敗能帶來更好的動力，雖然得獎了，但依舊要把心態調整好，繼續勇敢面對下一個挑戰。

肆.獎狀的紀錄

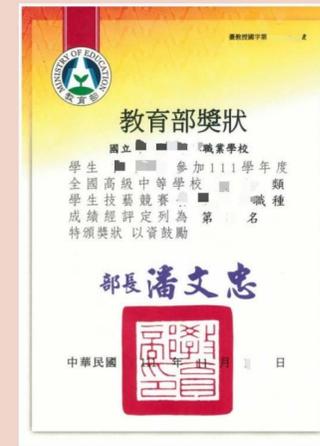
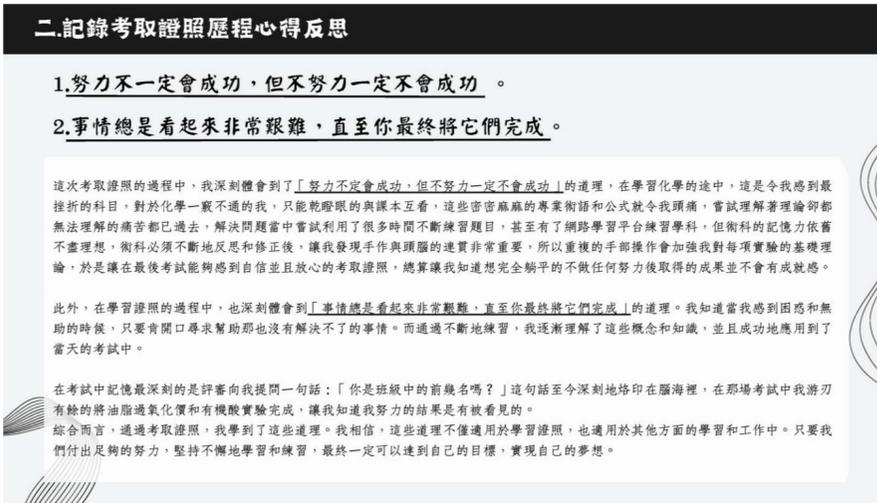
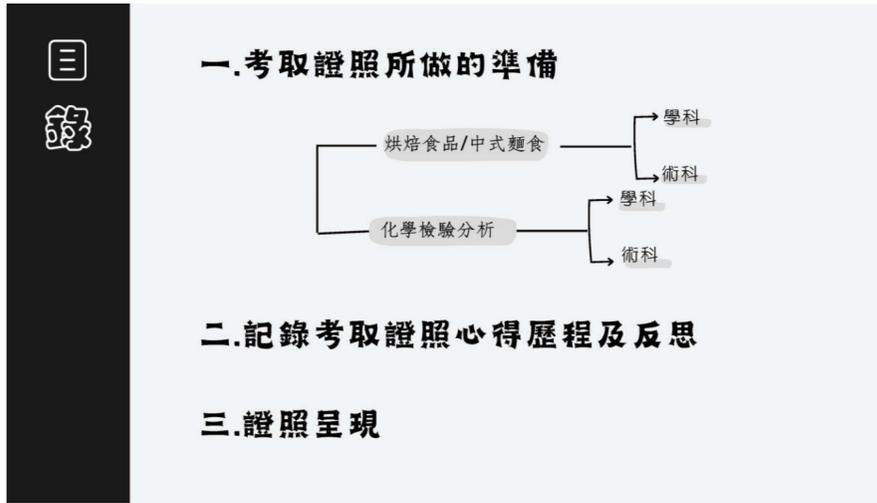


圖2.獎狀



圖3.參賽證明



## 章節 2-5

# 學習歷程檔案與 大專校院考招的關聯



大學申請入學  
技專校院申請入學  
甄選入學  
技優甄審



學習歷程  
中央資料庫

傳輸資料



甄選會/聯合會  
招生報名平臺

提供  
備審資料



大學或技專  
校院校系

01 | 勾選

課程學習成果：大學至多 3 件；技專至多 6 件  
多元表現：至多 10 件

02 | 上傳

學習歷程自述（學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫  
與生涯規劃）  
多元表現綜整心得  
其他（各校系需求之補充資料等）

同學有勾選的課程學習成果及  
多元表現，大學或技專校院才  
看得到。

## 完整的 備審資料

學習歷程檔案  
是備審資料的重要佐證資料

● 學習歷程 ● 推甄校系時上傳

基本資料

學習歷程自述

修課紀錄

課程學習成果

3 件

多元表現綜整心得

多元表現

10 件

其他補充資料

# 聚焦在學習

重點不在參加，也不必為升學而做

——→ 我們的經驗 ←——

只要有把學習過程和成果說明清楚，  
通常都可以在最後的備審資料發揮作用。

# 章節 2-6

## 重點整理與常見問答



01 | 學習歷程檔案的特性與撰寫原則

02 | 製作學習歷程的注意事項

03 | 學習歷程檔案與大專校院考招的關係

## 歷程性

學習過程的描述

情境脈絡與真實性

## 統整性

學習成果與反思

能力、知識與態度

## 工具性

資料呈現的方式

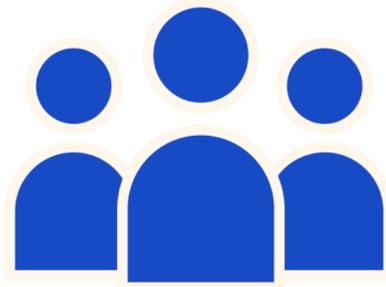
工具運用與資料組織  
數位能力的展現

學習歷程檔案的核心是歷程和反思

作業、作品是學習情境脈絡與成果的佐證資料



課程 / 作品  
整體概要說明



課程修課過程  
活動參與歷程



心得反思  
(個人觀點)



作業、作品、筆記  
(佐證資料)

記得修課或參與活動時  
要留下作業、作品及過程紀錄

- 分組合作產生的作品，要標註合作同學及說明分工情形
- 務必填寫「簡述」文字
- 留意影音檔案之存取權
- 專心課程學習
- 自行做好資料把關，上傳項目與佐證資料需一致
- 技能檢定或競賽非屬學校課程，應列入多元表現
- 紀錄獲獎或取得證照的歷程，不只呈現獎狀或證書

大學申請入學  
技專校院申請入學  
甄選入學  
技優甄審



學習歷程  
中央資料庫

傳輸資料



甄選會/聯合會  
招生報名平臺

提供  
備審資料



大學或技專  
校院校系

01 | 勾選

課程學習成果：大學至多 3 件；技專至多 6 件  
多元表現：至多 10 件

02 | 上傳

學習歷程自述（學習歷程反思、學習動機、讀書計畫等）  
多元表現綜整心得  
其他（各校系需求之補充資料等）

同學有勾選的課程學習成果及  
多元表現，大學或技專校院才  
看得到。

Q：課程學習成果與多元表現的成果簡述 100 字需要填寫嗎？

A

一份好的學習歷程，最重要的就是這個 100 字簡述。  
一篇高點閱率的新聞，一定要有好標題才能吸引人們的目光。而簡述就是學習歷程檔案的標題，善用這 100 字將所要呈現的訊息精簡濃縮，讓人能以最快的速度掌握該成果的核心內容。

Q：學習歷程檔案需要做多和傳滿嗎？

A

學習歷程檔案是藉由記錄學習成果的過程，思考學習的內容，並確立自我生涯定向的輔助工具，重質不重量，求精不求多，所以並不須要做多及傳滿喔。

Q：為了豐富學習歷程檔案，需要多參加比賽和課外活動？

A

學習歷程檔案以校內的課程與活動為主，重點是認真參與學習過程，寫下學習所得，並做出學習反思，展現出自我學習特色。因此，參加的比賽和活動不是越多越好。

Q：上傳多元表現時，如何填寫外部連結？

A

在上傳符合格式（10 MB 以下）的影音檔後，即會出現填寫外部連結的欄位，此時將資料所在的連結填寫於指定欄位即可。

補充說明：影音檔案適用格式類型為 mp3、mp4，每件檔案大小固定上限為 10MB。